

Et la plus grande gloire des sacrés cœurs de Jésus et Marie

Copie abrégée du journal commencé à St Charles, et  
revenue à St Ferdinand et à St Louis pour la Société  
Du Sacré-Cœur (Commencé 3 Janvier 1819)

Les premières religieuses Du sacré-Cœur, venues en Amérique  
sont Mesdames Philippine Duchesne Supérieure, Octavie Berthod  
assistante, Eugénie Audi' administratrice et les sœurs Marguerite  
Marteau et Catherine Lamare: Marguerite fut prise à L'Oratoire  
Les autres partirent de Paris le 8 février 1818, étant toutes  
professes. Elles reçurent à leur départ l'obédience de leur vénérable  
mère Générale du vénérable Monsieur Lerran confesseur de la maison  
et faisant les fonctions de Supérieur général pour Monseigneur  
De Leryend archevêque de Paris et grand Chanoine de France,  
Le Père Varin auteur des Constitutions de la Société et plusieurs  
autres Pères Jésuites les bienheureux aussi. Elles eurent pour  
compagnon de voyage jusqu'à Bordeaux M<sup>r</sup> Exremont (Palissot)  
(Depuis évêque de Metz). Madame Vincent Supérieure d'une maison religieuse  
(Depuis une aux Carmes) et dans sa maison jusqu'à St Louis  
Leurs sœurs de leur Mère Générale  
Leur premier voyage se fit par le St Charles à Mobile par Dubourg évêque  
de Mobile. Elles partirent de Paris le 8 Mars 1818, et arrivèrent à  
Mobile le 10 Mars. Elles furent reçues par le vénérable M<sup>r</sup> de la benediction du saint  
sacrement. Cette ville qui se trouve à six lieues de la mer, dans  
la chapelle de St Charles. Elles furent reçues par M<sup>r</sup> de la benediction du saint  
sacrement pour les religieuses. M<sup>r</sup> Dubourg évêque et M<sup>r</sup> Trounier frère  
et sœur de Monseigneur de la benediction du saint  
sacrement les accompagna jusqu'à  
la Garonne d'où elles furent conduites au vaisseau  
D'ou s'arrêteront. Le curé procura un logement  
dans un bâtiment qui se trouve sur le vaisseau qui s'appelait  
le "Sacre-Cœur" et avait pour capitaine M<sup>r</sup> Le Bourgeois.  
Monsieur Marthat grand vicaire de Monseigneur Dubourg  
et M<sup>r</sup> Exremont eurent avec elles dans le bâtiment  
le jeudi. Saint 10 Mars consacré à St Joseph. Elles éprouvèrent  
eurent toutes sortes d'égards de la part du capitaine et des  
passagers. La nourriture était saine et abondante, on les servait  
en un aigre tous les vendredis, elles pouvoient se confesser  
communier avoir la messe les dimanches et dans la semaine  
quelques fois, quand le temps le permettait.



Philippine Duchesne





## *Introduction*

Cela vous surprendra peut-être de savoir que Sainte Rose Philippine Duchesne avait pour habitude de tenir un journal, gardant ainsi une trace écrite des événements de la journée, des personnes qui lui rendaient visite, des célébrations et des moments importants – bref, un témoignage de la vie de la communauté. En effet, la couverture de ce journal est la première page d'un de ses « Journaux de Maison », un témoignage – pour la postérité – des événements quotidiens importants vécus lors des premiers jours de la fondation St Charles, première maison de Philippine dans le Nouveau Monde.

Un journal peut être utilisé de bien d'autres manières, comme témoigner d'une expérience de voyage remarquable, rassembler des citations préférées ou se fixer et suivre des objectifs de vie. Un journal peut également être adopté comme une pratique spirituelle. Dans ce cas, tenir un journal devient une discipline intentionnelle : un moyen d'identifier des idées importantes et de s'en souvenir ; un outil puissant pour nourrir sa vie intérieure ; un moyen de méditer sur les mots, en observant les modèles et les mouvements de l'Esprit, quelle que soit la forme de sagesse qui refait surface.

Ce journal accompagne l'Année de Prière du Bicentenaire en l'honneur de Philippine Duchesne. Pendant toute une année, avant sa fête en 2018, une réflexion et une image seront publiées sur le site [www.rscj.org](http://www.rscj.org) chaque lundi. Ces réflexions sont parvenues des quatre coins du monde avec les objectifs suivants : présenter Philippine à ceux qui ne la connaissent pas bien ; renforcer l'amour et la reconnaissance de ceux qui la connaissent ; considérer les « frontières » de sa vie et de la nôtre – problèmes, défis, rêves, questions à méditer. Tout cela est une tentative de déterminer l'importance de Philippine dans nos vies d'aujourd'hui.

Les sujets de ces réflexions sont aussi variés que l'expérience des écrivains : l'amitié, la souffrance, la perte, le courage, les frontières, l'échec, la persévérance, l'espoir, la mission.

Alors que nous embarquons pour l'Année de Prière, utilisez ce journal d'une manière plus appropriée à votre intérêt et à votre expérience. Peut-être voudrez-vous répondre à une seule question tout au long de l'année : Qu'est-ce qui m'attire chez Philippine ? Comment la réflexion et/ou l'image éclairent-elles ma vie ? Comment l'image valorise-t-elle la réflexion de l'auteur ? Ou peut-être voudrez-vous simplement noter quelques pensées ou vous rappeler une intuition aléatoire.

Peu importe l'utilisation que vous ferez de ce journal, faites en sorte qu'il devienne un outil puissant. Prenez le temps de demeurer dans le silence, d'apprendre à être pleinement conscients et, pendant quelques instants, de focaliser votre esprit et votre cœur.

Deux versions du journal sont disponibles. Un clavier sous les doigts vous aidera peut-être à mieux penser. Un journal en ligne est disponible. Un stylo à la main libèrera peut-être votre imagination. Si oui, téléchargez ces pages pour les semaines à venir.

Enfin, parce que toute la famille du Sacré-Cœur a été invitée à prendre part à ce voyage, l'Année de Prière offre la possibilité de partager une conversation. Twitter, Facebook, Instagram – choisissez votre réseau social préféré – vous permettront de parler d'une publication qui vous a particulièrement touchés avec d'autres membres de la famille.

Puisse cette Année de Prière nous lier pour former un seul Corps, connectés à travers le monde dans la prière et la louange. ☼





november 20 ❁ novembre 20 ❁ novembre 20

Handwriting practice lines for the date November 20.

november 27 ❁ novembre 27 ❁ novembre 27

Handwriting practice lines for the date November 27.

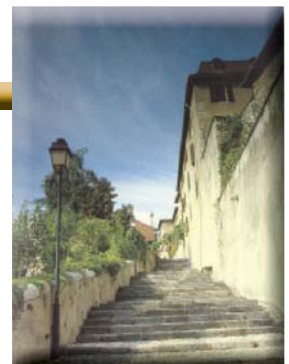


december 4 ❁ dicembre 4 ❁ décembre 4

Handwriting practice lines for the date December 4.

december 11 ❁ dicembre 11 ❁ décembre 11

Handwriting practice lines for the date December 11.





december 18 ❄️ diciembre 18 ❄️ décembre 18

---

---

---

---

---

---

---

---

december 25 ❄️ diciembre 25 ❄️ décembre 25

---

---

---

---

---

---

---

---



january 1 ❄️ enero 1 ❄️ janvier 1

---

---

---

---

---

---

---

---

january 8 ❄️ enero 8 ❄️ janvier 8

---

---

---

---

---

---

---

---



january 15 ☸ enero 15 ☸ janvier 15



january 22 ☸ enero 22 ☸ janvier 22



january 29 ☸ enero 29 ☸ janvier 29

february 5 ☸ febrero 5 ☸ février 5





february 12 ❁ febrero 12 ❁ février 12

february 19 ❁ febrero 19 ❁ février 19



february 26 ❁ febrero 26 ❁ février 26

march 5 ❁ marzo 5 ❁ mars 5







march 12 ☼ marzo 12 ☼ mars 12

---

---

---

---

---

---

---

---

march 19 ☼ marzo 19 ☼ mars 19



---

---

---

---

---

---

---

---



march 26 ☼ marzo 26 ☼ mars 26

---

---

---

---

---

---

---

---

april 2 ☼ abril 2 ☼ avril 2



---

---

---

---

---

---

---

---



april 9 ☸ abril 9 ☸ avril 9

Handwriting practice lines for the date April 9.

april 16 ☸ abril 16 ☸ avril 16



Handwriting practice lines for the date April 16.



april 23 ☸ abril 23 ☸ avril 23

Handwriting practice lines for the date April 23.

april 30 ☸ abril 30 ☸ avril 30



Handwriting practice lines for the date April 30.



may 7 ☸ mayo 7 ☸ mai 7

---

---

---

---

---

---

---

---

may 14 ☸ mayo 14 ☸ mai 14



---

---

---

---

---

---

---

---



may 21 ☸ mayo 21 ☸ mai 21

---

---

---

---

---

---

---

---

may 28 ☸ mayo 28 ☸ mai 28



---

---

---

---

---

---

---

---



June 4 ☸ Junio 4 ☸ Juin 4

---

---

---

---

---

---

---

---

June 11 ☸ Junio 11 ☸ Juin 11



---

---

---

---

---

---

---

---



June 18 ☸ Junio 18 ☸ Juin 18

---

---

---

---

---

---

---

---

June 25 ☸ Junio 25 ☸ Juin 25



---

---

---

---

---

---

---

---





july 2 ☼ julio 2 ☼ juillet 2

---

---

---

---

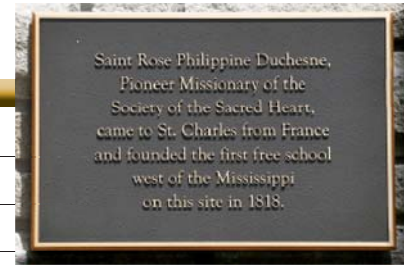
---

---

---

---

july 9 ☼ julio 9 ☼ juillet 9



---

---

---

---

---

---

---

---



july 16 ☼ julio 16 ☼ juillet 16

---

---

---

---

---

---

---

---

july 23 ☼ julio 23 ☼ juillet 23



---

---

---

---

---

---

---

---

july 30 ☼ julio 30 ☼ juillet 30



---

---

---

---

---

---

---

---

august 6 ☼ agosto 6 ☼ août 6



---

---

---

---

---

---

---

---

august 13 ☼ agosto 13 ☼ août 13



---

---

---

---

---

---

---

---

august 20 ☼ agosto 20 ☼ août 20



---

---

---

---

---

---

---

---



august 27 ☸ agosto 27 ☸ août 27

---

---

---

---

---

---

---

september 3 ☸ septiembre 3 ☸ septembre 3

---

---

---

---

---

---

---



september 10 ☸ septiembre 10 ☸ septembre 10

---

---

---

---

---

---

---

september 17 ☸ septiembre 17 ☸ septembre 17

---

---

---

---

---

---

---





september 24 🌀 septiembre 24 🌀 septembre 24

---

---

---

---

---

---

---

october 1 🌀 octubre 1 🌀 octobre 1



---

---

---

---

---

---

---



october 8 🌀 octubre 8 🌀 octobre 8

---

---

---

---

---

---

---

october 15 🌀 octubre 15 🌀 octobre 15



---

---

---

---

---

---

---





october 22 ☸ octobre 22 ☸ octobre 22

Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

october 29 ☸ octobre 29 ☸ octobre 29



Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.



november 5 ☸ novembre 5 ☸ novembre 5

Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

november 12 ☸ novembre 12 ☸ novembre 12



Handwriting practice lines consisting of six horizontal lines.

*Conception et fabrication du journal*

Linda Behrens

*Rédactrices Régionales*

Africa: Elizabeth Nakayiza, RSCJ

Asians: Park Jeong Mi, RSCJ

Europe: Françoise Greffe, RSCJ

Philippine Region: Kim King, RSCJ

*Rédactrices finales*

Kathleen Conan, RSCJ

Frances Gimber, RSCJ

Kathleen Hughes, RSCJ

Lyn Osiek, RSCJ

Clare Pratt, RSCJ

Catherine Swanstrom

*Personnes 'sources' pour les Archives*

Lyn Osiek, RSCJ

Michael Pera

*Réflexions affichées*

rscj.org

rscjinternational.org



**Society of the Sacred Heart**  
**United States – Canada**