



PORTRAITS *d'Artisans de Paix*



Introduction

Portraits d'artisans de paix

La paix se construit chaque jour grâce au courage, à la compassion et à la persévérance de personnes ordinaires qui privilégient le dialogue plutôt que la division, la justice plutôt que l'indifférence, et l'espérance plutôt que le désespoir. Les Portraits d'artisans de paix rendent hommage à ces personnes et initiatives remarquables dont la vie témoigne du pouvoir transformateur de la paix.

Ces portraits présentent deux artisans de la paix liés à chacune des nouvelles provinces de la Société*, réunissant ainsi différentes générations, cultures et expériences. Leurs histoires révèlent des chemins variés vers la justice, la réconciliation et la non-violence, tout en nous rappelant que l'appel à être "artisans de paix" transcende les frontières, les cultures et les époques.

Conçus pour des lecteurs de tous âges, ces portraits nous invitent à découvrir que chacun peut devenir un artisan de la paix. Ils encouragent la réflexion sur la manière dont de petits gestes de courage, de solidarité et de respect de la dignité humaine peuvent contribuer à bâtir un monde plus juste et plus pacifique. Leurs engagements touchent également de nombreux aspects de la paix (résolution des conflits, écologie, plaidoyer, égalité entre les sexes, éducation, technologie...). Ils nous invitent à nous impliquer en fonction de nos réalités, de nos centres d'intérêt et de nos compétences...

Ces portraits inspirants ont été magnifiquement rédigés par Yolanda Jiménez, de la Maison mère et de l'équipe internationale JPIC, dont le travail réfléchi donne vie au témoignage de militants engagés pour la paix.

Comme nous le rappelle le pape Léon XIV :

« La mémoire des saints, des justes et des artisans de paix souvent oubliés nous montre que la grâce n'élimine pas comme par magie les conflits, mais qu'elle inspire au contraire une résistance active au mal et une créativité étonnante dans l'accomplissement du bien. Les chrétiens voient les ténèbres et les reconnaissent pour ce qu'elles sont, mais ils ne se contentent pas de les contempler passivement, car ils connaissent la lumière et comprennent que les ténèbres ne l'ont pas vaincue et ne peuvent la vaincre (cf. Jn 1, 5). C'est pourquoi, même lorsque la souffrance semble avoir le dernier mot, les chrétiens servent le bien et sont soutenus par une espérance théologique qui donne à la réalité à la fois un sens et une direction ».

Magnifica Humanitas, §211 (2026)

Que ces portraits nous inspirent à reconnaître les artisans de paix parmi nous, à honorer leur témoignage et à embrasser notre propre vocation d'artisans de paix.

En communion
L'équipe JPIC d'Artisans de Paix

****Nouvelles provinces :**

- AFRICA - Tchad, République démocratique du Congo, Kenya, Ouganda
- ANAM — Canada, Mexique, Porto Rico, États-Unis d'Amérique
- CEI — Autriche, Allemagne, Hongrie, Irlande, Malte, Royaume-Uni (Angleterre, Irlande du Nord, Écosse, Pays de Galles)
- ESP-POL — Pologne, Espagne
- EURO-NIL — Belgique, Égypte, France, Italie, Pays-Bas
- NEANZ — Australie, Japon, Nouvelle-Zélande, Corée du Sud, Taïwan
- ROSA FILIPINA SUR — Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Paraguay, Pérou, Uruguay, Venezuela
- SE-SASIA — Inde, Indonésie, Philippines, Vietnam

Artisans de Paix



Table des matières

Mirna El Helbawi.....	1
Hidou Oumarou Ibrahim.....	3
Hassan Ndugwa.....	6
Jorge Atilano González Candia, SJ.....	9
Communauté de Sant'Egidio.....	12
Révolution de la lumière (Collectif de citoyens).....	16
Anna Walentynowicz.....	19
Loreta Navarro-Castro.....	22
Bertha von Suttner.....	25
Anitalia Claxi Pijachi Kuyuedo.....	28
Centre Glencree pour la paix et la réconciliation.....	31



Artisans de Paix

MIRNA EL HELBAWI

Province EURO-NIL

BIOGRAPHIE

Née en Égypte en 1992, Mirna el Helbawi a été profondément marquée par les conflits au Moyen-Orient dès son plus jeune âge. À huit ans, elle se souvient avoir été témoin des horreurs de la violence pendant la deuxième Intifada à travers l'image largement diffusée de Muhammed Al Durrak, âgé de 12 ans, gisant sans vie aux côtés de son père.

Diplômée de l'université d'Alexandrie en tourisme et gestion hôtelière, elle a finalement trouvé sa vocation dans le journalisme. Au début de sa carrière, elle s'est distinguée par des interviews de personnalités de premier plan, notamment celle du pionnier de l'Internet Vinton Cerf, ce qui lui a valu d'être nommée pour le Prix arabe du journalisme en 2016.

Sa passion pour l'écriture et la narration l'a conduite à publier son premier roman, Bitter Like Coffee, Sweet Like Chocolate (2018), suivi de son deuxième roman, Kundalini (2024). Elle a également animé le podcast Helbing.

En 2023, son parcours a pris un tournant décisif vers l'activisme. Tout a commencé avec la première coupure des télécommunications et d'Internet à Gaza, le 27 octobre. L'idée est née de la rage et de la colère [...] Je me sentais tellement impuissante face au fait que des gens étaient tués et isolés, et qu'ils ne pouvaient même pas partager la vérité sur ce qui se passait. Le seul soutien qui m'a été apporté provenait des efforts internationaux de personnes ordinaires et de citoyens du monde entier qui ont fait don d'eSIM.

CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE

Elle fait preuve d'une grande adaptabilité, passant du journalisme à l'écriture de romans, pour finalement mettre toutes ses compétences au service de l'activisme humanitaire. Elle fait preuve d'innovation en tirant parti de la technologie pour avoir un impact humanitaire significatif. Dotée d'un esprit stratégique, elle coordonne des efforts complexes au-delà des frontières et joue un rôle de médiatrice en reliant les personnes, les idées et les communautés dans la quête de la justice et de la dignité humaine. Son travail reflète une profonde empathie et une conscience éthique, contribuant à atténuer les conséquences des conflits en garantissant l'accès à l'information et à la communication.



CITATIONS

« Le droit à l'accès au téléphone et à Internet est un droit humain fondamental tout aussi important que la nourriture et l'eau. »

« Après toutes ces souffrances, ils [les Palestiniens] ne peuvent même pas partager leur chagrin avec le monde ou crier pour que les gens exigent un cessez-le-feu. Ils doivent endurer les bombardements et les attaques dans un silence absolu. C'est comme être assassiné alors que quelqu'un vous couvre la bouche, de sorte que vous ne pouvez même pas crier à l'aide. »

(Interview CNN du 4 décembre 2023)



ORGANISATION | ACTIVITÉS

Elle a découvert que les eSIM pouvaient être utilisées pour reconnecter les habitants de Gaza en leur permettant de se connecter à des réseaux de téléphonie mobile distants en itinérance (principalement les réseaux israéliens et égyptiens). Cette idée l'a amenée à fonder Connecting Humanity (www.connecting-humanity.org), une ONG qui milite pour l'accès à Internet en tant que droit humain, en particulier pour la liberté d'expression et l'accès à l'information.



Cette initiative locale travaille directement avec les personnes vivant dans les zones de conflit, notamment à Gaza, en fournissant des eSIM à des journalistes, des professionnels de santé, des travailleurs humanitaires et des familles, leur permettant ainsi de rester en contact avec le monde et entre eux, tout en facilitant la coordination des efforts de secours sur le terrain et en soutenant la documentation des événements et de la situation des droits humains.



Des Palestiniens rechargeant leurs téléphones portables. (Ahmed Zakot/SOPA Images/LightRocket via Getty Images)

En rétablissant la communication dans des moments d'isolement extrême, cette initiative répond non seulement à des besoins humanitaires urgents, mais contribue également aux efforts de paix à long terme, en amplifiant les voix, en sensibilisant l'opinion publique mondiale et en favorisant la responsabilisation. Ainsi, la technologie et l'activisme s'unissent pour former une bouée de sauvetage humanitaire vitale.

En décembre 2023, environ 10 % de la population de Gaza reçu un accès via une eSIM, et en septembre 2024, ce nombre avait doublé.

PUBLICATIONS

Ses romans explorent les questions d'identité, des liens humains et de la transformation personnelle et sociale.



Kundalini
(2024)



Mor Methl Al Qahwa, Helw Methl Al Chocola
(2018)



DISTINCTIONS



En 2016, elle a été nommée pour le Prix du journalisme arabe pour son travail consistant à mener des entretiens exclusifs et très médiatisés avec des personnalités de premier plan, ce qui lui a valu la deuxième place.

En 2024, elle a reçu le prix de l'Electronic Frontier Foundation (EFF) pour avoir « défendu l'accès à Internet à Gaza ».



« Les populations des zones de crise dépendent de la libre circulation de l'information pour survivre, et le rétablissement de l'accès à Internet dans les endroits où les autres infrastructures de communication ont été détruites facilite la diffusion d'informations vitales et la distribution de l'aide humanitaire, garantit que les histoires de chacun puissent être entendues et permet le maintien des contacts éducatifs et culturels. La mission de l'EFF est de veiller à ce que la technologie soutienne la liberté, la justice et l'innovation pour tous les peuples du monde.



Connecting Humanity a été récompensé par le Prix du Sommet mondial sur la société de l'information (SMSI) en 2025. Le SMSI est un sommet parrainé par l'ONU qui vise à réduire la fracture numérique et à promouvoir la technologie au service du développement durable.



Artisans de Paix
HIDOU OUMAROU
IBRAHIM
Province d'Afrique

BIOGRAPHIE

Hidou Oumarou Ibrahim est née en 1984 au sein de la communauté pastorale semi-nomade des Mbororo ; elle est la troisième d'une fratrie de cinq enfants. Dans un contexte où l'accès des filles à l'éducation formelle n'était pas automatiquement garantie, sa mère a joué un rôle décisif et courageux pour s'assurer qu'elle aille à l'école. Elle a grandi entre la vie rurale traditionnelle et l'environnement urbain de N'Djamena, où elle a poursuivi ses études. Son éducation l'a confrontée à deux réalités contrastées : la résilience et la sagesse écologique des communautés autochtones, d'une part, et la discrimination systémique à laquelle elles étaient confrontées, en particulier les femmes et les filles, d'autre part. Ces expériences ont façonné son engagement de toute une vie en faveur de la justice, de l'inclusion et de la paix.

Un tournant décisif dans la vie d'Ibrahim s'est produit pendant son adolescence, lorsqu'elle a pris conscience que la dégradation de l'environnement et les conflits sociaux étaient profondément liés. Le rétrécissement du lac Tchad, aggravé par le changement climatique, a entraîné une concurrence croissante pour la terre et l'eau entre les agriculteurs, les éleveurs et les communautés de pêcheurs à travers le Tchad et les pays voisins. Elle a observé comment la pénurie des ressources environnementales pouvait rapidement dégénérer en violence, en déplacements de population et en insécurité. Cela l'a amenée à recadrer le changement climatique non seulement comme une question environnementale, mais aussi comme une question de paix et de droits humains.

À seulement quinze ans, elle a fondé l'Association des femmes peules et des peuples autochtones du Tchad (AFPAT), dans le but de protéger les droits des peuples autochtones et d'autonomiser les femmes par l'éducation et le leadership. Au fil du temps, son activisme s'est progressivement orienté vers la consolidation de la paix, convaincue qu'une paix durable ne pouvait exister sans justice environnementale et sans un accès équitable aux ressources naturelles.

Aujourd'hui, Ibrahim est reconnue mondialement non seulement comme une militante pour le climat, mais aussi comme une artisane de la paix qui fait le lien entre les savoirs autochtones, la gestion responsable de l'environnement, l'égalité des genres et la prévention des conflits.



CITATIONS

Lorsque les communautés disposent de droits fonciers garantis et des moyens de gérer leurs territoires, la déforestation diminue. La biodiversité prospère. Les conflits s'atténuent. [...] Ce n'est pas de l'idéologie. Ce sont des faits, et je l'ai vécu.
 (Time, mars 2026)

Ce n'est pas le savoir qui fait obstacle à cet avenir. C'est la volonté politique. Il s'agit de la manière dont nous nous rapportons à la terre. Les uns aux autres. L'avenir dont nous avons besoin n'est pas un miracle technologique. C'est un miracle moral. Et si nous choisissons cette voie, si nous faisons confiance au leadership des peuples autochtones, garantissons les droits fonciers, finançons directement les communautés et redéfinissons le bien-être au-delà du profit, alors l'avenir n'est pas quelque chose que nous redoutons. C'est quelque chose que nous construisons ensemble.
 (Time, mars 2026)

Lorsque les communautés apprennent à cartographier, à protéger et à partager les ressources naturelles, toutes ensemble, elles ne se contentent pas de protéger la nature, elles construisent aussi la paix.
 (Conversation International, novembre 2019)

ORGANISATION | ACTIVITÉS

Le travail de Hidou Oumarou Ibrahim est étroitement lié à son rôle de dirigeante de l'Association des femmes peules et des peuples autochtones du Tchad (AFPAT), qu'elle a fondée en 1999 pour promouvoir les droits des peuples autochtones, l'autonomisation des femmes et une gouvernance environnementale durable.



Par le biais de cette organisation et de partenariats avec des organismes internationaux, elle s'est constamment employée à réduire les conflits liés au changement climatique et à la raréfaction des ressources, en particulier dans le bassin du lac Tchad et les régions environnantes.

L'une des initiatives les plus marquantes de l'AFPAT est la mise au point d'une cartographie participative en tant que méthode de consolidation de la paix. Si les cartes peuvent paraître simples, voire insignifiantes à première vue, Mme Ibrahim a compris qu'elles ont historiquement été sources de conflits, en particulier dans les régions où les frontières, les voies de transhumance et l'accès à l'eau font l'objet de litiges. Son idée était donc de transformer les cartes, pour qu'elles cessent d'être des instruments de division et deviennent des outils de réconciliation. En réunissant des populations en conflit autour du processus de cartographie, elle visait à leur permettre de planifier collectivement un avenir plus sûr et plus prospère. En 2013, en collaboration avec l'UNESCO et le Comité de coordination des peuples autochtones d'Afrique (IPACC), elle a testé ce concept auprès de 500 éleveurs autochtones afin de cartographier de manière collaborative les ressources naturelles de leur territoire. Le processus a été soigneusement conçu pour garantir l'inclusivité et l'équilibre des connaissances. Les hommes ont identifié et répertorié des éléments tels que les crêtes, les plateaux, les rivières et les sites sacrés. Les femmes, dont les connaissances environnementales sont souvent négligées dans les processus de planification formels, ont apporté des connaissances cruciales en cartographiant les sources d'eau, en particulier les puits et les sources. Le projet a produit des cartes en 2D et en 3D de ces ressources naturelles que les communautés peuvent partager.

La nature participative de l'exercice a encouragé la coopération entre des groupes qui avaient auparavant connu des tensions. En travaillant ensemble sur des cartes communes, les participants ont pu visualiser leur interdépendance et mieux comprendre comment l'utilisation des ressources pouvait être coordonnée plutôt que contestée. Ce processus a contribué à transformer la cartographie d'un exercice technique en une plateforme de dialogue, de renforcement de la confiance et de résolution collective des problèmes.

L'impact du projet s'est étendu au-delà des communautés participantes. L'initiative a attiré l'attention du gouvernement national du Tchad, qui a reconnu la valeur des cartes en tant que source de connaissances ancrées localement.



Ibrahim et des éleveurs participent à une activité de cartographie. Crédit : Rolex.org

CARACTÉRISTIQUES & EXPERTISE

Hidou Oumarou Ibrahim est largement reconnue pour sa combinaison unique de qualités de leadership, d'expertise technique et de sensibilité culturelle. Son efficacité en tant qu'artisane de la paix tient à sa capacité à faire le lien entre les réalités locales et l'élaboration des politiques internationales, tout en restant profondément ancrée dans son identité autochtone. Elle traduit les expériences autochtones en un langage politique compréhensible pour les dirigeants mondiaux, tout en veillant à ce que les voix locales restent au cœur des discussions.

L'une des caractéristiques déterminantes d'Ibrahim est son style de leadership inclusif. Elle s'efforce constamment d'impliquer les groupes marginalisés, en particulier les femmes, les peuples autochtones et les communautés rurales, dans les processus décisionnels. Plutôt que d'imposer des solutions externes, elle encourage un dialogue collaboratif fondé sur l's connaissances locales et la responsabilité partagée. Cette approche participative lui a permis d'instaurer la confiance au sein des communautés en conflit au sujet des ressources naturelles.

Son travail témoigne d'une compréhension approfondie de la manière dont la gestion de l'environnement peut soutenir la consolidation de la paix.



PUBLICATIONS

Hidou Oumarou Ibrahim a contribué à de nombreuses publications, articles, interviews et débats publics axés sur les droits des peuples autochtones, la justice climatique, la gouvernance environnementale et la consolidation de la paix.

L'une de ses contributions notables est sa participation à l'ouvrage collectif *This Is Not a Drill: An Extinction Rebellion Handbook* (2019). Dans cette publication, Ibrahim a apporté son point de vue sur les savoirs autochtones et les impacts disproportionnés du changement climatique sur les communautés vulnérables. Sa contribution a mis en évidence l'importance de l'action locale et du leadership autochtone pour répondre aux crises environnementales.



#AmorForPeace

DISTINCTIONS

Hidou Oumarou Ibrahim a reçu de nombreuses distinctions internationales récompensant son leadership en matière de protection de l'environnement, de défense des droits des peuples autochtones, d'autonomisation des femmes et de consolidation de la paix.



L'une des distinctions les plus importantes décernées à Ibrahim remonte à 2019, lorsqu'elle a reçu le prix Pritzker Emerging Environmental Genius Award de l'Institut de l'environnement et de la durabilité de l'UCLA.

Ce prix récompensait ses efforts novateurs visant à réduire les conflits autour du lac Tchad grâce à des initiatives de cartographie participative impliquant des agriculteurs, des éleveurs et des communautés de pêcheurs. Les juges ont particulièrement salué sa capacité à unir des communautés confrontées à des pressions environnementales et à une concurrence pour les ressources.

En 2021, Ibrahim a été lauréate des prestigieux Prix Rolex à l'Entreprise. Cette distinction a salué son travail, qui s'appuie sur les savoirs autochtones et la cartographie collaborative pour gérer les ressources environnementales et promouvoir la coexistence pacifique dans les régions vulnérables au changement climatique. La Fondation Rolex a souligné la manière dont ses projets favorisent le dialogue entre les communautés tout en autonomisant les femmes en tant que leaders environnementales.

En 2018, elle a été incluse dans la liste des « 100 femmes » de la BBC, qui rend hommage aux femmes influentes du monde entier qui sont à l'origine de changements sociaux, pour son leadership influent dans la mise en relation des savoirs autochtones, de la justice climatique et de la consolidation de la paix.



En 2019, le magazine TIME l'a classée parmi les quinze femmes à la tête de la lutte contre le changement climatique.



En 2020, Refugees International lui a décerné le prix Richard C. Holbrooke pour avoir fait progresser les droits des populations vulnérables et déplacées touchées par le changement climatique et les conflits.

Plus récemment, elle a reçu le TIME Earth Award en 2026 pour son leadership dans la promotion des approches autochtones en matière de résilience climatique et de paix.





Artisans de Paix

HASSAN NDUGWA

Province d'Afrique

BIOGRAPHIE

Né en Ouganda en 1986. A étudié à l'université Makerere de Kampala, où il a obtenu une licence en sciences sociales, avec une spécialisation en sciences politiques et en administration publique.

Survivant des attentats d'Al-Shabaab perpétrés à Kampala en 2010 lors d'une retransmission de la Coupe du monde de la FIFA – un événement qui a bouleversé sa vie et façonné son parcours en tant qu'artisan de la paix. Il a eu le sentiment que les extrémistes avaient détourné la religion qu'il aime en tuant au nom de l'islam.



CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE

Survivant d'une attaque terroriste devenu artisan de la paix : a transformé son expérience vécue en action. Croyance profonde dans le pouvoir des jeunes à façonner la paix.

Capacité à combler les fossés : impliquer les communautés marginalisées, les chefs religieux et les institutions dans un dialogue constructif et la recherche de solutions pratiques menées par la communauté.

Expertise en résolution et analyse des conflits, dialogue et compréhension interconfessionnels, médiation, négociation et consolidation de la paix, avec un accent particulier sur la sensibilisation aux préjugés.

Contribution à l'élaboration d'initiatives locales et à des discussions politiques plus larges.



CITATIONS

« Nous devons mobiliser l'ensemble de la société dans la lutte contre l'extrémisme : les chefs religieux de toutes confessions, les femmes leaders, les groupes de jeunes, les personnalités du monde des arts, de la musique et du sport, ainsi que les médias et le secteur privé ».

« Les effets du changement climatique ont exacerbé le problème de l'extrémisme violent en affectant les moyens de subsistance des populations et en les rendant plus vulnérables aux discours extrémistes ».

« Pour lutter contre la radicalisation religieuse, il faut aller à la rencontre des personnes vulnérables dans tous les types d'établissements, notamment les écoles, les universités, les hôpitaux, les casernes et surtout les prisons ».

« ... convaincus que l'avenir appartient à ceux qui voient les possibilités avant qu'elles ne deviennent évidentes »
(extrait de la présentation de l'équipe de l'initiative Prospect)

« Une fois que nous reconnaissons ces préjugés en nous-mêmes, nous pouvons prendre des mesures pour créer un environnement plus égalitaire et plus tolérant ».

ORGANISATION | ACTIVITÉS



En réponse à l'attentat d'Al-Shabaab, Hassan Ndugwa a cofondé l'Uganda Muslim Youth Development Forum – UMYD (2011), rebaptisé en 2025 Prospect Initiative (www.prospectinitiative.org) ; il en est actuellement le directeur exécutif.

L'UMYD travaille principalement avec les communautés de jeunes musulmans. L'organisation met fortement l'accent sur la lutte contre l'extrémisme violent et sur le changement de discours concernant les jeunes musulmans, qui ont été injustement stéréotypés et marginalisés après l'attaque d'Al-Shabaab en 2010. Elle promeut le dialogue interconfessionnel et la cohésion communautaire parmi les jeunes et les chefs religieux.



“Prospect Initiative » intègre son engagement en faveur de la prévention de l'extrémisme et de la consolidation de la paix dans un cadre plus large, comprenant l'engagement civique et la gouvernance, les moyens de subsistance et l'autonomisation économique, la sécurité climatique et la résilience, l'inclusion sociale et le développement du leadership, en ciblant une population de jeunes plus large.

Initiative UMYD-Prospect : d'une réponse à l'extrémisme spécifique à une communauté à une approche holistique de développement et de consolidation de la paix menée par les jeunes. Quelques partenaires ou bailleurs de fonds : Fondation Kofi Annan, Union européenne, Teachers without Borders.

Les activités clés de l'Initiative Prospect, qui comportent toutes une approche ou une composante de paix, comprennent :

- Programmes de formation professionnelle et d'autonomisation des jeunes : formation professionnelle combinée à l'entrepreneuriat et à l'éducation à la paix pour les jeunes vulnérables issus de zones urbaines à haut risque : afin de réduire le chômage et de prévenir le recrutement dans la violence.
- Sensibilisation communautaire à la paix et à la lutte contre l'extrémisme : grandes réunions publiques de sensibilisation ciblant les conducteurs de boda-boda et les propriétaires immobiliers – l'accent est mis sur les acteurs du quotidien en tant qu'artisans de la paix

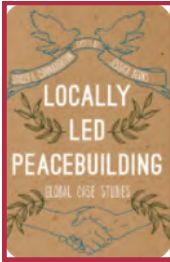


« Avant cette formation, j'aurais fait partie de ceux qui ont pris part à ces incidents violents [lors des élections du conseil municipal de Mpondwe], mais je suis resté à l'écart »

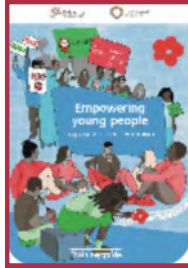


- Campagnes de fictions radiophoniques et de narration : production d'une série radiophonique (Kambaale l'agent infiltré) ; à travers la narration, cette fiction radiophonique révèle comment des récits cachés, de fausses promesses et les luttes quotidiennes sont utilisés pour entraîner les gens vers l'extrémisme violent, et comment les communautés peuvent y mettre un terme avant même qu'il ne commence. Diffusion en langues locales pour une large portée.
- Échanges de jeunes et dialogue international : organisation de séminaires d'échanges de jeunes entre différents pays, réunissant de jeunes artisans de la paix pour partager les meilleures pratiques et établir des partenariats transfrontaliers.

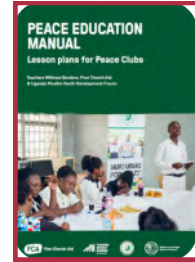
PUBLICATIONS



*Consolidation de la paix
menée au niveau local.
Études de cas mondiales.
Contributeur.*



*Donner aux jeunes les moyens de
prévenir l'extrémisme violent.
Guide de formation.
Initiative « Extremely Together »
[English](#) | [French](#)*



*Manuel d'éducation à
la paix. Plans de
cours pour les clubs
de paix : [UMYDF](#)*

RECONNAISSANCES



Reconnu comme un défenseur mondial des initiatives de paix menées par les jeunes par l'initiative Extremely Together (une initiative de la Fondation Kofi Annan soutenue par l'UE) visant à lutter contre l'extrémisme violent et à promouvoir la paix.

Sélectionné comme boursier du programme Mandela Washington Fellowship for Young African Leaders, soulignant son leadership dans la consolidation de la paix par les jeunes.



Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS) : sélectionné pour une bourse axée sur le leadership en matière de gouvernance et de développement à l'Université des Martyrs de l'Ouganda.

**#Amor
ForPeace**



- Prospect Initiative. (n.d.). Home. <http://www.prospectinitiative.org/>
- Prospect Initiative. (n.d.). [Instagram profile]. Instagram. <http://www.instagram.com/p/DSji8YdCLWz>
- Kofi Annan Foundation. (n.d.). Home. <http://www.kofiannanfoundation.org/>
- Extremely Together. (n.d.). Extremely Together: The guide. <http://www.extremelytogether-theguide.org/>
- Konrad-Adenauer-Stiftung. (n.d.). Home. <http://www.kas.de/en>
- Mandela Washington Fellowship. (n.d.). Home. <http://www.mandelawashingtonfellowship.org/>



Artisans de Paix

JORGE ATILANO GONZÁLEZ CANDIA, SJ

Province d'ANAM

BIOGRAPHIE

Le père Jorge Atilano González Candia, S.J., est né en 1972 à Huatusco, dans l'État de Veracruz, où il est le troisième d'une fratrie de six enfants. Au cours de ses années de lycée, des expériences missionnaires l'ont confronté à la pauvreté et aux inégalités sociales. Ces rencontres ont nourri en lui une forte volonté de se mettre au service des autres, ce qui l'a conduit à embrasser une vocation sacerdotale engagée socialement. Il est entré dans la Compagnie de Jésus en 1992.

Il a étudié la philosophie et les sciences sociales à l'ITESO de Guadalajara (1994-1999), où il a développé un intérêt particulier pour la participation démocratique et la gouvernance locale. En 1999, à la suite de l'ouragan Mitch, il a été envoyé au Honduras, où il a participé à d'importants efforts de reconstruction. Parallèlement à ces travaux, il a été confronté à la violence des gangs (maras) et a engagé un dialogue avec des groupes de jeunes, associant développement concret, médiation des conflits et inclusion.

De retour au Mexique, il a étudié la théologie (2001-2005) et a été ordonné en 2004. Au cours de cette période, il a organisé et accompagné de nombreux groupes de jeunes à travers le pays, notamment d'anciens membres de gangs, des graffeurs et des étudiants universitaires, en mettant l'accent sur les processus de réinsertion sociale et de guérison personnelle.

Son travail pastoral auprès de groupes de jeunes l'a de plus en plus exposé à la vague croissante de violence qui a déferlé sur le Mexique dans les années 2010, notamment les disparitions, les homicides et l'effondrement de la vie communautaire. Cela l'a conduit à passer de la pastorale des jeunes à une analyse plus systématique de la violence. Il a ensuite obtenu un master en éthique sociale et sécurité (2013-2014) à l'université Alberto Hurtado au Chili, où il a étudié les expériences latino-américaines couronnées de succès en matière de réduction de la criminalité et d'amélioration de la cohabitation.

À partir de ce moment, son travail s'est orienté vers la consolidation structurée de la consolidation de la paix.



CITATIONS

« La première étape consiste à reconstruire un sentiment de communauté dans nos quartiers, en renforçant ces liens afin que nous nous sentions plus en sécurité et que nous puissions nous impliquer et nous organiser plus efficacement ».

(El Norte (12/11/2023), Su misión: construir la paz)

« Les mauvaises nouvelles ont tendance à attirer davantage l'attention, mais il existe d'innombrables exemples de jeunes engagés pour la paix. [...] Il y a un grand nombre de personnes intéressées par la consolidation de la paix ; en fait, il y a plus de gens qui veulent la paix ».

(Aciprensa, 28/01/2026)



CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE

Le travail du père Jorge Atilano González Candia se caractérise par une combinaison de sensibilité pastorale, de leadership organisationnel et d'expertise appliquée en matière de transformation des conflits. Dans les processus de paix, il souligne l'importance de séances d'écoute structurées où les victimes, les membres de la communauté et les institutions peuvent exprimer leurs expériences de la violence sans politisation immédiate. Cette approche reflète une méthodologie jésuite plus large d'« accompagnement », qui privilégie la présence et l'engagement à long terme.

Il fait également preuve d'une solide expertise en matière de consolidation de la paix au niveau communautaire, en particulier dans les contextes touchés par le crime organisé et la fragilité institutionnelle. Son travail se concentre sur la reconstruction de la cohésion sociale au niveau local, notamment en renforçant les réseaux de quartier, en encourageant la participation des jeunes et en soutenant les structures de leadership locales. Plutôt que de considérer la violence uniquement comme un problème de sécurité, il l'aborde comme une rupture des relations sociales et de la confiance institutionnelle.

Un autre domaine d'expertise clé est la facilitation du dialogue multipartite (forums). À travers le Diálogo Nacional por la Paz, il a contribué à concevoir des processus qui rassemblent des acteurs aux perspectives souvent opposées, notamment des représentants du gouvernement, des organisations de la société civile et des groupes de victimes. Son rôle consiste à créer des cadres où le dialogue est possible malgré une profonde méfiance.

Son travail reflète une forte intégration des dimensions éthiques, spirituelles et pratiques de la consolidation de la paix. Il combine les perspectives théologiques jésuites avec l'analyse sociale appliquée, ce qui lui permet d'être efficace tant dans les environnements ecclésiaux que laïques. Son approche globale peut être décrite comme relationnelle, systémique et à long terme, se concentrant non seulement sur la réduction de la violence, mais aussi sur la transformation des conditions sociales sous-jacentes qui la génèrent.

ORGANISATION | ACTIVITÉS



Le père Jorge Atilano González Candia a joué un rôle fondamental dans la mise en place de structures de consolidation de la paix dirigées par les jésuites au Mexique et en Amérique centrale, notamment par l'intégration de la recherche, du travail de terrain et de l'intervention communautaire.

L'une de ses contributions les plus significatives est la fondation et la direction, de 2014 à 2020, du Centro de Investigación y Acción Social por la Paz (CIAS por la Paz), un centre jésuite d'action sociale et de recherche dédié à la reconstruction du tissu social dans les territoires touchés par la violence. Le CIAS mène ses activités en combinant recherche ethnographique, accompagnement communautaire et recommandations politiques concrètes, dans le but de comprendre la violence non seulement comme un problème de sécurité, mais aussi comme une rupture des relations sociales, de la confiance, et de la légitimité institutionnelle.

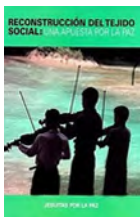
Le père Jorge Atilano González Candia est étroitement lié au « Diálogo Nacional por la Paz » (Dialogue national pour la paix), une initiative civique de grande envergure lancée en 2022 en réponse à l'escalade de la violence au Mexique et à l'assassinat de deux prêtres jésuites dans le nord du pays.



Parrainée par la Compagnie de Jésus, la Conférence épiscopale mexicaine et la Conférence des religieux du Mexique, cette initiative vise à rassembler des organisations de la société civile, des victimes de la violence, des institutions universitaires, des groupes religieux et les pouvoirs publics. En tant que coordinateur clé et figure de proue de ce processus, le père González Candia a contribué à définir sa méthodologie, qui met l'accent sur les processus d'écoute, les dialogues territoriaux et l'analyse participative de la violence. Son approche souligne l'importance de la justice, de la responsabilité institutionnelle et de l'engagement social partagé, en affirmant qu'une paix durable ne peut être construite que grâce à la coopération et au partenariat de tous les secteurs de la société.

PUBLICATIONS

Le père González Cardia a développé une œuvre écrite considérable qui fait le lien entre la recherche ethnographique, l'éthique sociale et la consolidation de la paix appliquée. En outre, il a publié de nombreux articles sur la sécurité, le trafic de drogue, la dynamique des gangs et la reconstruction sociale, souvent dans des revues jésuites et universitaires. À travers ses publications, un fil conducteur intellectuel se dégage : la violence est comprise comme un phénomène social à multiples facettes nécessitant des réponses intégrées qui combinent éthique, politique, engagement communautaire et transformation institutionnelle à long terme. Quelques-uns de ses écrits :



Reconstruire le tissu social : un engagement pour la paix, coécrit avec Gabriel Mendoza (2016)

Cet ouvrage s'appuie sur l'expérience de terrain et la recherche pour proposer des stratégies visant à rétablir la confiance communautaire dans des contextes de violence. Il met l'accent sur les approches participatives, la cohésion sociale et les processus à long terme visant à favoriser la paix et à restaurer les relations sociales fracturées.



The Path to Peace: Experiences and Challenges in Rebuilding the Social Fabric, coécrit avec Torres (2019)

Cet ouvrage propose une réflexion sur les expériences pratiques de consolidation de la paix dans des contextes de violence. Il explore les principaux défis et les enseignements tirés d'initiatives communautaires visant à rétablir la confiance, à renforcer la cohésion sociale et à favoriser une paix durable.



Police locale et organisations communautaires : une voie vers la paix, coécrit avec Oscar D. Torres Rosales (2022)

Une étude examinant les pratiques policières dans les municipalités où les taux de criminalité ont baissé. Elle analyse la relation entre les forces de police locales et les structures communautaires, en mettant en avant les approches collaboratives qui renforcent la sécurité publique, améliorent la confiance et contribuent à une consolidation durable de la paix au niveau local.



10 modèles de bonne gouvernance, coécrit avec Oscar D. Torres Rosales (2023)

Dix expériences de gouvernance locale à travers le Mexique qui démontrent comment la participation citoyenne, l'organisation communautaire et le leadership municipal collaboratif peuvent renforcer la démocratie, rétablir la confiance sociale et contribuer à la consolidation de la paix dans des contextes touchés par la violence.



- ⁹ El Norte. (n.d.). Su misión: Construir la paz. <https://www.elnorte.com/su-mision-construir-la-paz/?r=729367>.
¹⁰ Diálogo Nacional por la Paz. (n.d.). Home. https://diagonalogonacional.gov.co/mvnew/index.php?option=com_content&task=view&id=182&Itemid=1.
¹¹ Caminando hacia la Paz. (2022). Caminante de paz: Jorge Atilano González S.J. <https://www.caminandohacialapaz.com/post/caminante-de-paz-jorge-atilano-gonzalez-C%3A1tezdialogonacional/orlanpaz.org>.
¹² Universidad Iberoamericana. (2022-2023). Paz y justicia con reconciliación (No. 81). libro. [If available, add URL or publisher city].
¹³ Dimensión Episcopal para la Vida Consagrada. (2025, December). Aportes de la vida consagrada para la construcción de la paz [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Uly7HefmQdGKw>.
¹⁴ ACIPrensa. January 2017. Las malas noticias hacen ruido, pero en México "es más la gente que quiere la paz", aseguran. <https://www.aciprensa.com/noticias/121533/as-malas-noticias-hacen-ruido-pero-en-mexico-es-mas-la-gente-que-quiere-la-paz-aseguran/>.



Artisans de Paix
**COMMUNAUTÉ
SAINT 'EGIDIO**
Province EURO-NIL



CITATIONS

« La paix est toujours possible... nous devons trouver les moyens de la rendre possible... »

(Page web officielle de Sant'Egidio consacrée à la réflexion sur la paix)

« La guerre est la mère de toute pauvreté ».

(Page web officielle de Sant'Egidio consacrée à la réflexion sur la paix)

« Nous avons placé notre foi première dans la prière... Les religions ne veulent pas la guerre, mais la paix ! »

(Déclaration interreligieuse pour la paix, La paix au nom de Dieu, 1996)

FONDATION

La Communauté de Sant'Egidio est une communauté catholique laïque internationale fondée en 1968 à Rome par un groupe de lycéens dirigé par Andrea Riccardi. Né au lendemain du Concile Vatican II, le mouvement a été façonné par un regain d'intérêt au sein de l'Église catholique pour l'engagement des laïcs, la responsabilité sociale et le dialogue avec le monde moderne. Ses origines remontent au bénévolat auprès des communautés marginalisées de Rome, en particulier dans le quartier de Trastevere, où les membres ont commencé par venir en aide aux enfants dans le besoin à travers un soutien scolaire informel et un accompagnement social. Le nom de la Communauté vient de l'ancienne église de Sant'Egidio à Trastevere, qui est devenue son premier lieu de rassemblement et de prière, et il évoque également saint Giles (Sant'Egidio), un ermite médiéval associé aux pauvres et aux exclus, reflétant l'engagement durable de la Communauté envers la simplicité, le service et la proximité avec ceux qui sont dans le besoin.

Partant de ces modestes débuts, la Communauté a progressivement élargi ses activités et le nombre de ses membres, pour devenir un réseau mondial présent dans plus de 70 pays. Malgré sa croissance, elle a conservé une forte identité locale enracinée dans la prière, l'amitié avec les pauvres et la solidarité de base. La vie spirituelle reste au cœur de son action, la prière quotidienne constituant le fondement de son éthique communautaire, complétée par un engagement actif dans le service social.

L'identité de la Communauté est souvent résumée par son engagement envers « la prière, les pauvres et la paix ». Cela reflète une synthèse entre dévotion spirituelle et action concrète, où la vie religieuse est étroitement liée au service et à la défense des droits. Au fil du temps, Sant'Egidio a acquis une large reconnaissance non seulement au sein des milieux catholiques, mais aussi dans les contextes diplomatiques et humanitaires internationaux, en particulier pour son rôle dans la résolution des conflits et son travail auprès des populations vulnérables.



ACTIVITÉS

Les activités de la Communauté de Saint'Egidio couvrent l'aide sociale, l'éducation, les soins de santé et un engagement soutenu dans la consolidation de la paix et la résolution des conflits. Si son travail auprès des communautés marginalisées reste fondamental, son profil international a été largement façonné par sa capacité à relier la solidarité de base à la médiation diplomatique et au dialogue interreligieux. Une initiative éducative centrale est celle des Écoles de la paix, qui opèrent dans de nombreux pays en tant qu'espaces d'apprentissage communautaires pour les enfants issus de zones socialement et économiquement défavorisées.



School of Peace in the Ugandan Nyumanzi's refugee camp.

Ces écoles offrent un soutien à l'alphabétisation, un enseignement des langues, une aide aux devoirs et des activités récréatives, mais leur objectif va bien au-delà de la simple éducation. Elles sont conçues comme des environnements d'inclusion où les enfants issus de milieux de migrants, de réfugiés et de familles à faibles revenus peuvent s'intégrer dans la société locale. Il est important de noter qu'elles fonctionnent également comme des espaces de formation à l'éducation à la paix, encourageant des valeurs telles que la non-violence, l'empathie, la compréhension interculturelle et le respect de la diversité. En impliquant les enfants dès leur plus jeune âge, les Écoles de la paix visent à briser les cycles d'exclusion et à favoriser une cohésion sociale à long terme au sein de communautés urbaines fragmentées.



1990 Mozambique negotiations held in Sant'Egidio Rome headquarters

Sant'Egidio est reconnue internationalement pour sa médiation dans les conflits armés, notamment pour son rôle central dans la facilitation des négociations qui ont abouti à l'Accord général de paix de Rome de 1992 au Mozambique, mettant fin à seize ans de guerre civile. Les pourparlers, organisés au siège de la Communauté à Rome, se sont caractérisés par un dialogue informel, la confidentialité et un renforcement continu de la confiance entre le gouvernement mozambicain et les dissidents de la RENAMO. Cette réalisation historique a établi Sant'Egidio comme un acteur non étatique crédible dans la médiation internationale.

S'appuyant sur cette expérience, la Communauté a depuis soutenu ou facilité des processus de dialogue dans des contextes tels que le Guatemala, l'Algérie, les Balkans et divers pays africains, agissant souvent comme intermédiaire lorsque les voies diplomatiques officielles étaient dans l'impasse.

Les Rencontres internationales pour la paix, organisées par la Communauté de Sant'Egidio, sont des rassemblements annuels inspirés par l'Esprit d'Assise (1986) qui réunissent des chefs religieux, des personnalités politiques, des universitaires et des représentants de la société civile du monde entier. Se tenant chaque année dans une ville différente, ces rencontres offrent une tribune pour le dialogue interreligieux, la réflexion sur les conflits mondiaux et la promotion de la non-violence et de la coexistence.



2023 Berlin Peace Meeting

Elles s'articulent autour de tables rondes, de témoignages et de moments de prière partagés, reflétant la conviction de Sant'Egidio selon laquelle la paix requiert à la fois un engagement spirituel et une coopération concrète. Cette initiative est devenue un forum important pour la diplomatie informelle, favorisant la confiance et le dialogue au-delà des clivages culturels et religieux tout en abordant des enjeux mondiaux urgents tels que la guerre, les migrations et les inégalités sociales.



War-torn families arriving at final airport destination with Humanitarian Corridors

Le programme des « couloirs humanitaires », l'une de ses initiatives les plus reconnues, vient compléter son travail diplomatique et éducatif. Développé en partenariat avec des organisations confessionnelles et les autorités européennes, il crée des voies sûres et légales pour les réfugiés fuyant les zones de conflit. Les personnes vulnérables sont identifiées dans les pays de transit et amenées légalement en Europe, évitant ainsi les routes migratoires dangereuses. À leur arrivée, elles bénéficient d'un soutien en matière de logement, de cours de langue et d'aide à l'intégration. Ce modèle a été salué à l'échelle internationale comme une alternative innovante et éthique à la migration irrégulière, combinant protection humanitaire et inclusion sociale structurée.

RECONNAISSANCES

La Comunità di Sant'Egidio a reçu une large reconnaissance internationale pour ses contributions à la médiation pour la paix, au dialogue interreligieux, à l'aide humanitaire et à la solidarité sociale. Les distinctions qu'elle a reçues reflètent l'impact mondial de son travail dans la résolution des conflits, la protection des réfugiés et la promotion de la coexistence au-delà des frontières culturelles et religieuses.

Son rôle dans la facilitation des négociations qui ont conduit à l'Accord général de paix de Rome de 1992 au Mozambique a marqué un tournant décisif pour la Comunità di Sant'Egidio, établissant sa réputation internationale en tant que médiateur dans les conflits armés.



En reconnaissance de cette réussite et de son engagement plus large en faveur de la consolidation de la paix par le dialogue, elle s'est vu décerner en 1997 le Prix mondial de la paix méthodiste par le Conseil méthodiste mondial, qui a ainsi honoré ses efforts de paix sur le terrain et son rôle international croissant dans la médiation et la réconciliation entre des communautés divisées.



En 1999, elle a reçu le Prix Félix Houphouët-Boigny pour la paix de l'UNESCO, qui récompense les contributions exceptionnelles à la paix, à la démocratie et à la coopération internationale, soulignant une nouvelle fois son rôle central au Mozambique tout en reconnaissant son engagement plus large en faveur de la non-violence, de la solidarité avec les populations vulnérables et de la promotion de la coexistence pacifique.

En 1999, la Fondation japonaise Niwano pour la paix a décerné à la Comunità Sant'Egidio son Prix de la paix, qui récompense les efforts en matière de coopération interreligieuse et de consolidation de la paix.



La Communauté a été honorée pour avoir démontré comment les communautés religieuses peuvent jouer un rôle actif dans la résolution des conflits et la promotion de l'harmonie sociale. L'accent a été mis en particulier sur ses initiatives de dialogue interreligieux et son engagement concret dans le travail humanitaire et de réconciliation.



En 2023, le Comité pour la fraternité humaine, basé à Abu Dhabi, a décerné à la Comunità Sant'Egidio le Prix Zayed pour la fraternité humaine, en reconnaissance de son engagement de longue date en faveur de l'action humanitaire, de la diplomatie de paix et de la protection des réfugiés. Une mention particulière a été accordée à son initiative des « couloirs humanitaires », qui offre des voies sûres et légales aux réfugiés fuyant la guerre et les persécutions.

PUBLICATIONS

La Communauté de Sant'Egidio produit un large éventail de publications qui reflètent son engagement en faveur de la consolidation de la paix, du dialogue interreligieux et de la solidarité sociale. Il s'agit notamment de rapports, de réflexions et d'ouvrages thématiques inspirés de son expérience humanitaire et de ses rencontres internationales. Ses publications servent à la fois de documentation de ses activités et d'outils pour promouvoir une culture de la paix à l'échelle mondiale.



Faire la paix ! (2010)

Cet ouvrage expose la vision et l'approche pratique du travail de consolidation de la paix mené par la Communauté. Il s'appuie sur des décennies d'expérience en matière de médiation, notamment dans le cadre du processus de paix au Mozambique, et met l'accent sur le dialogue, la prière et l'amitié comme outils essentiels à la résolution des conflits. Il présente la paix non pas comme un idéal abstrait, mais comme un processus concret qui se construit grâce à la patience, aux rencontres et à des relations durables entre des communautés divisées.



Corridors humanitaires : un modèle de solidarité (2023)

Cet ouvrage présente des voies sûres et légales pour les réfugiés vulnérables fuyant la guerre, les persécutions et les difficultés. Il met en avant la manière dont cette initiative protège les familles, les enfants, les personnes âgées et d'autres groupes à risque en offrant une alternative aux routes migratoires dangereuses et à l'exploitation par les trafiquants. Promue par la société civile avec le soutien de l'État, elle combine l'admission humanitaire avec le parrainage et l'intégration par la communauté, permettant ainsi aux bénéficiaires d'être accueillis et soutenus au sein des sociétés locales.



Religions and violence (2014)

Cet ouvrage examine la relation complexe entre foi et conflit. Il soutient que si la violence est un phénomène historique récurrent, elle n'est pas intrinsèquement théologique, et que toutes les religions ont été à la fois affectées et mises au défi par celle-ci. L'ouvrage rassemble des voix éminentes du monde religieux et universitaire pour réfléchir à la manière dont les traditions religieuses peuvent s'appuyer sur leur propre héritage pour s'opposer à la violence et promouvoir la paix, en soulignant que les religions ne peuvent contribuer à la paix qu'en rejetant toutes les formes de domination et de coercition.

La liste complète des publications sur la paix produites par la Comunità di Sant'Egidio peut être consultée via le lien suivant :

<https://libri.santegidio.org/pageID/4/langID/it/category/5/PACE.html>

**#Amor
ForPeace**

- Wikipedia. (n.d.). Community of Sant'Egidio. In Wikipedia. Retrieved July 7, 2026, from https://en.wikipedia.org/wiki/Community_of_Sant'Egidio
- Comunità di Sant'Egidio. (n.d.). Home. <https://www.santegidio.org/santegidio>
- Comunità di Sant'Egidio. (n.d.). Sant'Egidio – Incontri internazionali per la pace. <https://meetingsforpeace.santegidio.org/>



Artisans de Paix

RÉVOLUTION DE LA LUMIÈRE (COLLECTIF DE CITOYENS)

Province de NEANZ



CARACTÉRISTIQUES & EXPERTISE

Les caractéristiques déterminantes du mouvement étaient la résistance pacifique, la décentralisation, l'entraide, la coordination numérique et un symbolisme puissant. Sans direction formelle, les citoyens ont créé une présence unifiée par des actions simples et partagées, notamment en se tenant côte à côte, en brandissant des lumières et en refusant de se disperser tant que leurs voix n'étaient pas entendues.



NAISSANCE

Le 3 décembre 2024, le président sud-coréen de l'époque, Yoon Suk Yeol, a déclaré de manière inattendue la loi martiale, invoquant des menaces pour la stabilité nationale. Pour justifier sa décision, Yoon a mis en avant des forces prétendument anti-étatiques, l'obstruction législative de l'Assemblée nationale contrôlée par l'opposition et la montée des troubles sociaux. Il a présenté ces problèmes comme des risques susceptibles de paralyser la gouvernance. Les citoyens ont largement interprété ces menaces comme des tensions politiques internes plutôt que comme des dangers immédiats pour la sécurité.



Cette annonce a immédiatement provoqué un choc dans toute la Corée du Sud. En quelques heures, les citoyens se sont rassemblés autour de l'Assemblée nationale à Séoul, tandis que les législateurs ont rapidement voté pour annuler le décret de loi martiale le soir même. C'est à partir de ce moment de crise que la Révolution de la lumière a commencé à prendre forme. Les manifestants, en particulier les jeunes, ont envahi les rues, munis de lampes LED, de lampes de poche de smartphones et de bâtons lumineux de K-pop. Ces objets lumineux sont devenus un nouveau symbole de la résistance collective.

ACTIONS

Le mouvement a débuté par des manifestations de rue pacifiques de grande ampleur, alors que des milliers de citoyens convergeaient vers le centre de Séoul, en particulier près de l'Assemblée nationale, immédiatement après la déclaration de la loi martiale par Yoon Suk Yeol. Ces manifestations étaient spontanées, mais ordonnées et disciplinées.



Les citoyens ont organisé des sittings et des veillées nocturnes, installant des campements près de sites politiques clés tels que l'Assemblée nationale et la résidence présidentielle. L'une des caractéristiques marquantes de ces actions a été l'essor des manifestations lumineuses nocturnes. Les participants brandissaient les lampes de leurs smartphones, des bougies LED et des bâtons lumineux de K-pop, transformant les espaces publics en champs lumineux de présence collective. Cette utilisation de la lumière est devenue un puissant symbole d'unité, de vigilance et de résistance, et s'est rapidement imposée comme l'identité visuelle du mouvement. Une autre caractéristique frappante des manifestants était l'utilisation généralisée de couvertures de survie argentées, que les manifestants portaient pour résister au froid hivernal, une image qui en est venue à représenter l'endurance et la résilience collective.



La technologie numérique a joué un rôle central dans la pérennité des manifestations. Les citoyens se sont appuyés sur les réseaux sociaux et les plateformes de messagerie pour se coordonner en temps réel, échangeant des informations sur les points de rendez-vous, les développements politiques et les conditions de sécurité. Cela a permis une mobilisation rapide et flexible sans qu'il soit nécessaire de recourir à une direction centralisée.

Les manifestations comportaient également des éléments significatifs d'expression culturelle. La musique, les chants et les spectacles inspirés de la culture populaire ont contribué à créer une atmosphère engageante et inclusive, en particulier pour les plus jeunes participants. Ces éléments ont estompé la frontière entre manifestation et rassemblement culturel collectif.

Au fur et à mesure que le mouvement prenait de l'ampleur, il a dépassé le cadre des préoccupations politiques immédiates. À travers des banderoles, des discours et des discussions ouvertes, les participants ont commencé à mettre en avant des revendications plus larges, notamment la responsabilité du gouvernement, la protection des droits civils et l'égalité sociale.

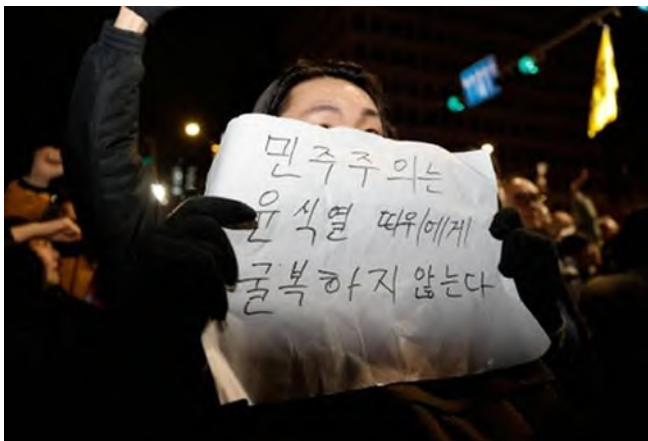
RECONNAISSANCES - NOMINATIONS



La Révolution de la lumière a suscité une attention internationale notable dans les milieux de la science politique, des médias et des universités, notamment parce qu'elle est présentée comme un cas rare de résistance civile rapide et réussie face à une tentative de prise de pouvoir d'urgence dans une démocratie moderne.

L'une des formes de reconnaissance les plus marquantes à ce jour est la nomination officielle de citoyens sud-coréens au prix Nobel de la paix par des groupes de politologues internationaux. Ceux-ci ont décrit le mouvement comme un modèle mondial de défense démocratique pacifique et l'ont explicitement qualifié de « Révolution de la lumière ».

CITATIONS



*Une pancarte d'un manifestant indique
« La démocratie ne cédera pas face à Yoon Suk Yeol »
REUTERS*

**#Amor
forPeace)**

- Wikipedia. (2024, December 2). 2024 South Korean martial law crisis. In Wikipedia. Retrieved July 7, 2026, from https://en.wikipedia.org/wiki/2024_South_Korean_martial_law_crisis
- Hankyoreh. (2026, March 10). South Korean public nominated for Nobel Peace Prize for stopping martial law crisis. https://english.hani.co.kr/art/english_edition/national/1245536.html
- The Korea Herald. (2024, December 5). Korean citizens recommended for Nobel Peace Prize over martial law resistance. <https://www.koreaherald.com/article/10678333>
- Politico. (2024, December 4). 6 hours of anger, bravery and defiance in South Korea. <https://www.politico.com/news/2024/12/04/south-korea-00192681>
- Le Temps. (2024, December 5). Le président sud-coréen lâché par son parti, qui exige son départ. <https://www.letemps.ch/monde/le-president-sud-coreen-lache-par-son-parti-qui-exige-son-depart>



Artisans de Paix

**ANNA
WALENTYNOWICZ**

Province d'ESP-POL

BIOGRAPHIE

Anna Walentynowicz est née en 1929 dans l'actuelle Ukraine (alors en Pologne) et a grandi dans la pauvreté, la guerre et l'exil pendant les troubles de la Seconde Guerre mondiale. Elle a terminé l'école primaire avant d'entrer très jeune dans la vie active. Après la guerre, elle s'est installée en Pologne où elle est devenue grutière au chantier naval de Gdańsk. Ses premières années en tant que « travailleuse modèle » ont progressivement cédé la place à une prise de conscience croissante de l'injustice, alors qu'elle était témoin de mauvaises conditions de travail, de la censure et de l'absence de véritable voix des travailleurs au sein du système.

Le tournant décisif de sa vie s'est produit en août 1980, lorsqu'elle a été licenciée du chantier naval de Gdańsk quelques mois seulement avant sa retraite. Son licenciement, largement considéré comme injuste et motivé par des raisons politiques, a déclenché une grève au chantier naval. Le slogan « Ramenez Anna Walentynowicz ! » est devenu un cri de ralliement qui a résonné dans différents lieux de travail. La grève qu'elle a contribué à inspirer a conduit directement à la création de Solidarność, le premier syndicat indépendant du bloc de l'Est. À partir de ce moment, malgré des détentions et des emprisonnements répétés pour ses activités d'opposition, son parcours a été marqué par la lutte non violente pour la dignité des travailleurs, la liberté civique et la justice sociale, faisant d'elle l'une des figures morales clés de la transition démocratique pacifique de la Pologne.

Elle était mariée et avait un fils. Elle est décédée dans un accident d'avion le 10 avril 2010.



CITATIONS

*« Notre devoir principal
est de prendre en compte
les besoins des autres »*

*« Vos problèmes sont
aussi les miens ».*



ORGANISATION | ACTIVITÉS



L'engagement précoce d'Anna Walentynowicz au sein des Syndicats libres de la côte (WZZ) à la fin des années 1970 a marqué un tournant décisif, passant d'un mécontentement individuel à une opposition structurée et pacifique. Ce réseau clandestin visait à défendre les droits des travailleurs par le dialogue, la documentation des abus et la sensibilisation civique, plutôt que par la confrontation.

C'est lors des grèves de 1980 aux chantiers navals de Gdańsk qu'elle a joué son rôle le plus marquant, devenant l'une des figures morales et symboliques clés à l'origine de la création de Solidarité (Solidarność). Bien que les grèves aient débuté en réaction à son licenciement abusif, elle a fermement soutenu l'idée d'étendre la contestation au-delà des revendications personnelles. Il est important de noter que l'approche de Solidarność, façonnée par des militants comme Walentynowicz, était explicitement non violente. Les travailleurs occupaient les chantiers navals et les usines, mais ils évitaient le sabotage ou la résistance armée. Au lieu de cela, ils s'appuyaient sur la négociation, la discipline collective et la légitimité morale. Cette stratégie a contribué à empêcher l'escalade de la violence et a créé un espace de dialogue avec les autorités, même dans un climat politique tendu.

Parallèlement, Walentynowicz a joué un rôle interne important en défendant les fondements éthiques du mouvement. Elle a insisté pour que Solidarność reste fidèle à la dignité des travailleurs et ne fasse aucun compromis sur la justice ni n'exclue les voix de plus vulnérables. Même lorsque cela a conduit à des désaccords avec d'autres dirigeants, sa position a renforcé l'identité du syndicat en tant qu'organisation véritablement populaire engagée dans une transformation sociale pacifique.

CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE

Les atouts majeurs d'Anna Walentynowicz étaient sa clarté morale, sa résilience et sa capacité à traduire l'injustice vécue en une action organisée et non violente. Forcée par des débuts difficiles et le travail en usine, elle a développé un sens aigu de la justice ancré dans son expérience vécue plutôt que dans une éducation formelle. Cela lui a conféré une crédibilité auprès des travailleurs et lui a permis d'exprimer leurs préoccupations en termes simples, directs et éthiques.

Sa force la plus distinctive était sa capacité à transformer un grief personnel en mobilisation collective et pacifique. Lors des grèves de Gdańsk en 1980, elle a fait preuve de retenue stratégique et d'ouverture. Plutôt que de laisser la protestation rester une revendication individuelle, elle a soutenu son expansion en un mouvement plus large, aidant à rassembler des groupes divers autour de principes communs de dignité et de non-violence.

Parallèlement, elle était connue pour son courage personnel et sa résilience face à la répression, notamment l'emprisonnement et la surveillance. Malgré cela, elle est restée attachée aux moyens pacifiques, renforçant l'idée qu'un changement social durable doit être obtenu sans violence. Son héritage réside dans la combinaison de convictions morales et d'une organisation pratique pour faire progresser la dignité humaine et la paix civile.

Son travail d'organisation illustre une leçon plus large : la paix n'est pas passive, mais se construit activement par le courage, la coopération et le refus de déshumaniser ses adversaires.

DISTINCTIONS



En 1990, elle a reçu la Croix de chevalier de l'Ordre de Polonia Restituta, l'une des plus hautes distinctions d'État polonaises, décernée pour sa contribution à la transformation démocratique pacifique de la Pologne, son engagement de toute une vie en faveur des droits des travailleurs, de la dignité civique et de la résistance non violente.

En 2005, Walentynowicz a reçu la médaille de la liberté Truman-Reagan, décernée par la Fondation américaine pour la mémoire des victimes du communisme, qui a souligné son courage dans la défense des droits des travailleurs et des libertés civiles sous le communisme.



En 2026, elle a reçu l'Ordre de l'Aigle blanc, la plus haute distinction polonaise, pour son rôle dans la mise en place du changement démocratique, la défense des droits des travailleurs et l'obtention de la liberté pour la Pologne.

PUBLICATIONS

Cień przyszłości, 1993 (L'Ombre de l'avenir) est le récit autobiographique d'Anna Walentynowicz. Il retrace sa vie d'ouvrière dans un chantier naval et son rôle dans l'inspiration de Solidarność (le syndicat Solidarité). Le livre met en avant la résistance pacifique, la dignité et la lutte des travailleurs pour la justice. Il propose également une réflexion critique sur les changements post-communistes en Pologne et les promesses non tenues de paix sociale.



- Wikipedia. (n.d.). Anna Walentynowicz. In Wikipedia. Retrieved July 7, 2026, from https://en.wikipedia.org/wiki/Anna_Walentynowicz
- Instytut Pamięci Narodowej. (n.d.). Anna Walentynowicz z d. Lubczyk. <https://wzz.ipn.gov.pl/wzz/biogramy/1807,Anna-Walentynowicz-z-d-Lubczyk.html>
- Nowak, A. (Speaker). (n.d.). Anna Walentynowicz: An icon of Solidarność, the fight for justice and a tragic death [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v0JDxh6l0fg>



Artisans de Paix LORETA NAVARRO-CASTRO

Province de SE-SASIA

BIOGRAPHIE

Loreta Navarro-Castro (née en 1948) est l'une des pionnières de l'éducation à la paix aux Philippines et la fondatrice du Centre pour l'éducation à la paix, basé au Miriam College de Quezon City. Elle est née à Malabon, dans la métropole de Manille, dans un contexte marqué par la reconstruction d'après-guerre et les périodes de troubles politiques qui ont suivi. Au début des années 1970, avant l'instauration de la loi martiale sous Ferdinand Marcos, elle travaillait comme jeune professeure d'histoire et participait à des rassemblements de protestation à Manille. Bien qu'elle ait pris part à des manifestations, elle n'utilisait pas de discours déshumanisants, ce qui reflétait dès le début son penchant pour les approches non violentes du changement social.

Elle a d'abord étudié l'histoire et la pédagogie au Maryknoll College (aujourd'hui Miriam College), puis a poursuivi des études supérieures à l'Université des Philippines, où elle a obtenu un diplôme de troisième cycle en enseignement des sciences sociales. Sa formation et ses expériences axées sur la communauté l'ont familiarisée avec des approches mettant l'accent sur la pensée critique, la formation des valeurs et le rôle social de l'éducation.

Un tournant décisif dans sa vie s'est produit en 1979, après une décennie d'enseignement, lorsqu'elle a participé à un stage de deux semaines à New York organisé par Global Education Associates. Ce stage lui a fait découvrir une vision holistique, humaniste et écologique de l'éducation et l'a finalement amenée à reconnaître l'importance de « former les formateurs » comme stratégie de transformation sociétale. À son retour aux Philippines, elle a été invitée à partager cette vision au Miriam College, où elle a conservé une affiliation continue. Au fil du temps, son rôle a évolué de l'enseignement en classe vers des fonctions de direction, aboutissant à sa nomination au poste de présidente de l'établissement (1987-1997) au lendemain de la Révolution du pouvoir populaire.



CITATIONS

« L'éducation à la paix constitue une alternative éthique, compte tenu de la négation de la vie et du bien-être qu'engendrent toutes les formes de violence ».

(Loreta Navarro-Castro, Jasmin Nario-Galace (2010), Peace Education: A Pathway to a Culture of Peace)

« Nous ne verrons peut-être pas les résultats de notre vivant, mais nous devons continuer à croire qu'un jour, cette masse critique sera atteinte et qu'un changement plus significatif se produira ».

« Malgré les défis auxquels nous sommes confrontés, nous devons continuer à avancer vers notre vision de la paix, avec espoir et courage ».



Au cours de son mandat, elle a joué un rôle central dans l'institutionnalisation de l'éducation à la paix en intégrant des cours axés sur la paix dans le programme scolaire, en créant un groupe de travail sur la paix et en promouvant une « approche globale de l'école ». En 1991, l'établissement s'est déclaré « Zone de paix », s'engageant ainsi en faveur de valeurs telles que la résolution non violente des conflits, la coopération et la responsabilité sociale. Tout au long des années 1980 et 1990, elle et ses collègues ont progressivement intégré la paix et les perspectives mondiales dans les processus d'enseignement et d'apprentissage, jetant ainsi les bases d'un programme d'éducation à la paix plus structuré.

Son parcours professionnel a ainsi évolué de l'éducation conventionnelle vers l'éducation à la paix, façonné par son exposition aux inégalités structurelles et aux conflits violents de la société philippine, en particulier au Mindanao. Elle a remis en question les modèles d'enseignement traditionnels qui négligeaient les questions de justice, de violence et la responsabilité sociale. Elle a de plus en plus considéré l'éducation comme un outil de transformation capable de s'attaquer aux causes profondes des conflits. À la fin de son mandat de présidente, en 1997, elle a fondé le Centre pour l'éducation à la paix afin de poursuivre et d'étendre ce travail au-delà de l'université. Depuis lors, le Centre a touché des milliers d'enseignants et de jeunes grâce à des programmes de formation portant sur les contenus et les méthodes d'enseignement et d'apprentissage liés à l'éducation à la paix, notamment la résolution des conflits et la promotion générale d'une culture de la paix.

« L'éducation à la paix est qualifiée d'éducation transformatrice car elle vise à changer les mentalités, les attitudes, les valeurs et les comportements qui, au départ, ont soit créé, soit exacerbé les conflits violents ».

(Loreta Navarro-Castro, Jasmin Nario-Galace (2010) Peace Education: A Pathway to a Culture of Peace)

ORGANISATION | ACTIVITÉS

Loreta Navarro-Castro est surtout connue pour avoir fondé et dirigé le Centre pour l'éducation à la paix (CPE) au Miriam College de Quezon City.



S'appuyant sur ses travaux antérieurs en matière d'intégration des programmes scolaires et de formation des enseignants, elle a créé ce centre en 1997 afin d'offrir une base institutionnelle plus systématique et institutionnelle pour l'éducation à la paix. Grâce à cette institution, elle a dirigé des programmes d'élaboration de programmes scolaires, de formation des enseignants et de plaidoyer visant à intégrer l'éducation à la paix dans l'enseignement formel.

Au-delà de son rôle institutionnel au Miriam College, Navarro-Castro s'est activement engagée dans des réseaux nationaux et internationaux pour la paix, notamment la Campagne mondiale pour l'éducation à la paix et Pax Christi International, la Campagne internationale pour l'abolition des armes nucléaires (ICAN) et le Partenariat mondial pour la prévention des conflits armés (GPPAC). Grâce à ces plateformes, elle a contribué à des actions plus larges en matière de politiques et de plaidoyer, notamment dans des domaines tels que l'éducation au désarmement et la résolution non violente des conflits. Au sein de ces réseaux, ses activités consistent notamment à animer des ateliers internationaux, à contribuer à des publications collaboratives et à des dialogues sur les politiques, ainsi qu'à favoriser l'échange de pratiques en matière d'éducation à la paix entre différents pays et régions.

CHARACTERISTICS | EXPERTISE

Navarro-Castro's expertise lies primarily in peace education theory and practice, curriculum development, and teacher training. She is particularly known for her concept of peace education as "transformative education," which links personal development with social change. Her work spans conflict transformation, human rights education, interfaith dialogue, and nuclear disarmament advocacy. She also has strong expertise in integrating peace concepts into formal education systems, making peace education accessible to schools and universities. Additionally, she contributes to international policy discussions through peace networks, positioning her as both an academic expert and a practitioner in applied peacebuilding and education reform.

RECONNAISSANCES

Navarro-Castro a été reconnue tant au niveau national qu'international pour ses contributions à l'éducation à la paix. Elle faisait partie d'un groupe de femmes nommées collectivement pour le prix Nobel de la paix en 2005 dans le cadre de l'initiative « 1 000 femmes pour le prix Nobel de la paix ».



En 2014, elle a également reçu le Prix de l'éducatrice pour la paix décerné par l'Association des études sur la paix et la justice, en reconnaissance de son engagement de longue date en faveur de la paix.

Elle est également reconnue au sein des réseaux mondiaux d'éducation à la paix pour son rôle de premier plan dans l'élaboration de programmes d'études sur la paix et la promotion de cadres d'éducation non violente. Dans diverses communautés d'éducation à la paix, elle est considérée comme une pionnière de l'institutionnalisation des études sur la paix aux Philippines, et ses travaux sont fréquemment cités dans les débats universitaires et politiques sur l'éducation transformatrice.

PUBLICATIONS

Navarro-Castro est co-auteure de *Peace Education: A Pathway to a Culture of Peace* (Éducation à la paix : un chemin vers une culture de paix), un ouvrage de référence largement utilisé dans les études sur la paix et les programmes de formation des enseignants. Ce livre présente les cadres conceptuels de la paix, de la violence et de la non-violence, et propose des stratégies pratiques pour intégrer l'éducation à la paix dans les salles de classe et les communautés.



Outre cet ouvrage majeur, elle a rédigé de nombreux essais et réflexions des écrits sur la théorie et la pratique de l'éducation à la paix. Parmi ses contributions les plus récentes figure son essai de 2020, L'éducation à la paix aux Philippines : mon parcours en tant qu'éducatrice pour la paix et quelques leçons apprises, publié dans The Journal of Social Encounters. Dans cet article, elle propose un récit réflexif de son parcours personnel et professionnel, retraçant le développement de l'éducation à la paix aux Philippines et soulignant les principaux enseignements tirés de plusieurs décennies de pratique. Cet essai est à la fois autobiographique et analytique, reliant son expérience vécue à des thèmes plus larges liés à la consolidation de la paix, à la réforme de l'éducation et à la transformation sociale.

#AmorForPeace

Sources:

Centre for Peace Education, Miriam College. (n.d.). Centre for Peace Education. <https://mc.edu.ph/cpe/> | Global Campaign for Peace Education. (n.d.). Home. <https://www.peace-ed-campaign.org/> | Navarro-Castro, L. (2020). Peace education in the Philippines: My journey as a peace educator and some lessons learned. The Journal of Social Encounters, 4(2). | Navarro-Castro, L., & Nario-Galace, J. (2008, 2010, 2019). Peace education: A pathway to a culture of peace. Centre for Peace Education. | 1000 Peace Women. (n.d.). 1000 Peace Women. <https://1000peacewomen.org/en> | Peace and Justice Studies Association. (n.d.). Home. <https://www.peacejusticestudies.org/>



Artisans de Paix

BERTHA VON SUTTNER

Province de CEI

BIOGRAPHIE

Bertha von Suttner est née en 1843 à Prague, qui faisait alors partie de l'Empire autrichien, dans une famille aristocratique mais en difficulté financière. Jeune femme, elle travailla comme gouvernante chez le baron Karl von Suttner, où elle tomba rapidement amoureuse de son plus jeune fils, Arthur Gundaccar von Suttner, de sept ans son cadet. Sa famille s'opposa fermement à cette union. Encouragée à chercher un autre emploi, Bertha répondit à une annonce dans un journal qui la conduisit à Paris, où elle travailla brièvement comme secrétaire et gouvernante pour Alfred Nobel. Au cours de cette courte période, les deux développèrent une amitié intellectuelle durable, bien qu'elle restât dévouée à Arthur. En 1876, elle retourna à Vienne et épousa secrètement Arthur, un acte qui entraîna le fait qu'elle soit déshéritée de sa famille. Le couple passa plusieurs années dans le Caucase, où tous deux se lancèrent dans l'écriture. Là-bas, Suttner fut témoin des conséquences et du coût humain des conflits armés, une expérience qui marqua profondément sa vision morale et éveilla son engagement en faveur de la paix.

Son premier ouvrage politique majeur, *Inventarium einer Seele* (*Inventaire d'une âme*), publié en 1883 à Leipzig, marqua un tournant. Elle y défendait des idées progressistes et en faveur du désarmement, arguant que le progrès technologique rendrait la guerre à grande échelle de plus en plus intenable. Son œuvre la plus influente, *Déposez les armes – Die Waffen nieder!* (1889), dépeignait de manière saisissante les souffrances causées par la guerre et a trouvé un large écho à travers l'Europe, l'imposant comme une figure de proue du mouvement pacifiste. Ce roman a marqué un tournant décisif, la faisant passer du statut d'observatrice des conflits à celui de militante active contre ceux-ci. Dès lors, elle consacra sa vie à la promotion du désarmement, de l'arbitrage international et de la coopération pacifique entre les nations. Sa correspondance avec Alfred Nobel amplifia encore son influence, ses idées ayant, selon toute vraisemblance, contribué à la création du prix Nobel de la paix. À travers ses écrits, ses discours publics et son engagement, Suttner s'imposa comme l'une des figures les plus marquantes des débuts du pacifisme international organisé.

Elle est décédée en 1914, des suites d'un cancer qui s'était développé rapidement, deux mois avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale, qu'elle avait prédit et contre laquelle elle s'était battue.



QUOTES

« *L'une des vérités éternelles est que le bonheur se crée et se développe dans la paix, et l'un des droits éternels est le droit de l'individu à vivre* »

« *La guerre est un crime contre l'humanité* ».

« *L'idée de paix n'est pas un rêve vain, mais une nécessité de la civilisation.* »
(Lay Down your arms, 1899)

« *La guerre n'est pas une loi de la nature, mais une institution créée par les humains.* »
(Memoiren, 1909)

« *L'avenir appartient à la paix.* »



ORGANISATION | ACTIVITÉS

En 1891, elle a franchi une étape décisive dans l'institutionnalisation du mouvement pacifiste en cofondant la Société autrichienne pour la paix (initialement connue sous le nom de Société autrichienne des amis de la paix, Österreichische Gesellschaft der Freunde des Friedens). Cette organisation est devenue une plateforme centrale pour l'activité pacifiste en Autriche à une époque de militarisme européen croissant. Sa mission principale était de promouvoir l'arbitrage international, le désarmement et l'éducation du public contre la guerre, par le biais de conférences, de brochures et d'actions de sensibilisation dans la presse. Suttner en fut la présidente depuis sa fondation jusqu'à sa mort en 1914, assurant à la fois l'orientation intellectuelle et la visibilité publique de l'organisation. Sous sa direction, la société devint un pivot essentiel reliant l'activisme pacifiste autrichien aux mouvements européens plus larges.



International Peace Bureau council meeting 1899

Au-delà de l'Autriche, Suttner étendit l'influence de son organisation grâce à son implication au sein du Bureau international de la paix, établi à Berne, en Suisse. En tant que vice-présidente honoraire, elle joua un rôle significatif dans le renforcement de la coopération transnationale entre les défenseurs de la paix. Le Bureau a servi de centre de coordination pour les efforts pacifistes internationaux, mettant en relation des intellectuels, des militants et des réformateurs politiques à travers l'Europe. Grâce à cette fonction, Suttner a contribué à développer les premiers réseaux visant à remplacer les conflits militaires par des mécanismes juridiques et diplomatiques de résolution des différends.

Son influence s'étendait également aux instances diplomatiques de haut niveau, en particulier aux Conférences de paix de La Haye (1899 et 1907), auxquelles elle a participé en tant que l'une des plus éminentes défenseuses civiles de l'arbitrage et du désarmement. Bien qu'elle ne fût investie d'aucun mandat gouvernemental officiel, sa présence revêtait une importance symbolique : elle comptait parmi les rares femmes engagées dans ces forums diplomatiques majoritairement masculins et incarnait une représentante visible de la société civile organisée. À La Haye, elle plaida sans relâche en faveur de la mise en place de cadres juridiques visant à prévenir la guerre, renforçant ainsi les principes mêmes qu'elle défendait au sein de ses organisations.



CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE



Suttner donnant une conférence sur la paix et le mouvement des femmes, 1913

Suttner alliait rigueur intellectuelle et clarté émotionnelle, ce qui fit d'elle l'une des militantes pour la paix les plus efficaces de son époque. Écrivaine et journaliste talentueuse, elle savait traduire des critiques politiques complexes en récits accessibles et convaincants.

Son expertise résidait dans sa capacité à relier des arguments éthiques à des propositions concrètes d'arbitrage international et de résolution juridique des conflits, plutôt que de se limiter à un idéalisme abstrait.

Elle était également une réseautrice très efficace, tissant des liens au-delà des frontières nationales à une époque où une telle coopération était rare, en particulier pour une femme engagée dans la vie intellectuelle publique. Sa personnalité était marquée par la persévérance et la conviction morale, ce qui lui a permis de continuer à militer pour le désarmement même dans des environnements politiquement hostiles dominés par le militarisme. Ces traits combinés – talent littéraire, réflexion stratégique et détermination morale – ont fait d'elle une figure fondatrice du militantisme pacifiste moderne et une influence clé sur les débuts du mouvement international pour la paix.

DISTINCTIONS



Bertha von Suttner a reçu de nombreuses distinctions de son vivant et à titre posthume pour son rôle pionnier dans le mouvement international pour la paix, et elle reste l'une des figures les plus commémorées de l'histoire du pacifisme.

Sa plus grande distinction fut le prix Nobel de la paix en 1905, faisant d'elle la première femme à recevoir ce prix et seulement la deuxième femme à recevoir un prix Nobel. Ce prix récompensait son engagement de toute une vie en faveur du désarmement et de l'arbitrage international, ainsi que ses écrits influents.

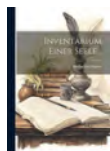
Son héritage est également préservé par des commémorations officielles, notamment la pièce commémorative autrichienne de 2 euros (2005), émise pour marquer le centenaire de son prix Nobel. La pièce représente son portrait et met symboliquement en avant sa contribution à la culture de la paix en Europe, renforçant ainsi son statut d'icône nationale en Autriche.



Dans l'espace public, Bertha von Suttner est largement honorée par des noms de rues, des monuments et des statues à travers l'Europe. L'un des plus significatifs est la statue de Bertha von Suttner devant le Palais de la Paix à La Haye, situé au siège du droit international et de l'arbitrage. Le Palais de la Paix à La Haye est l'un des symboles mondiaux les plus importants de la paix et de la justice, et sa présence à cet endroit reflète sa profonde influence intellectuelle sur les premières institutions juridiques internationales et la défense de la paix.

PUBLICATIONS

Bertha von Suttner a développé sa carrière littéraire progressivement, passant de ses premières esquisses journalistiques à des écrits politiques et pacifistes influents qui ont contribué à façonner le mouvement pacifiste moderne. À ses débuts, elle a publié des nouvelles et des feuilletons dans des journaux autrichiens, parfois sous le pseudonyme « B. Oulot » (dérivé de son surnom « Boulotte »). Ces premières œuvres, telles que Fächer und Schürze (1878), se concentraient davantage sur l'observation sociale et les réflexions personnelles que sur la politique, mais elles démontraient déjà son talent narratif et sa sensibilité aux relations humaines. Au cours de cette période, elle écrit également une prose romancée inspirée de sa vie personnelle, notamment Es Löwos, qui reflétait sa relation avec Arthur Gundaccar von Suttner et leurs expériences communes à l'étranger.



Sa trajectoire littéraire a considérablement changé avec la publication d'*Inventarium einer Seele* (Inventaire de l'âme, 1883), dans lequel elle a commencé à exprimer plus explicitement des idées philosophiques et politiques. Dans cet ouvrage, elle a réfléchi au progrès humain, à la moralité et à la possibilité d'un avenir sans guerre, influencée par le développement technologique et social. Cela a marqué sa transition d'écrivaine littéraire à penseuse politique.

Son ouvrage le plus influent et le plus marquant fut **Die Waffen nieder!* (Déposez les armes, 1889), un puissant roman anti-guerre qui lui valut une reconnaissance internationale. Écrit sous la forme d'une autobiographie fictive, le livre dépeint les conséquences humaines dévastatrices de la guerre du point de vue d'une femme, ce qui le rend à la fois émouvant et politiquement convaincant. Il devint un texte fondateur du mouvement pacifiste et fut largement traduit à travers l'Europe.



- Wikipedia. (n.d.). Bertha von Suttner. In Wikipedia. Retrieved July 7, 2026, from https://en.wikipedia.org/wiki/Bertha_von_Suttner
- Encyclopædia Britannica. (n.d.). Bertha, baroness von Suttner. Encyclopædia Britannica. <https://www.britannica.com/biography/Bertha-baroness-von-Suttner>
- The Bertha von Suttner Project. (n.d.). Home. <https://www.berthavonsuttner.com/index.html>
- Internationaler Bertha von Suttner Verein. (n.d.). Home. <https://www.berthavonsuttner.at/>
- The World of the Habsburgs. (n.d.). Austrian society of friends of peace — A brief episode. <https://www1.habsburger.net/en/chapters/austrian-society-friends-peace-brief-episode>
- Nobel Prize. (n.d.). Bertha von Suttner — Biographical. NobelPrize.org. <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1905/suttner/biographical/>
- Peace Palace. (n.d.). Peace Palace (Vredespaleis). <https://www.vredespaleis.nl/?lang=en>
- International Peace Bureau. (n.d.). Home. <https://ipb.org/>



Artisans de Paix

ANITALIA CLAXI PIJACHI KUYUEDO

Province de Rosa Filipina Sur

BIOGRAPHIE

Anitalia Claxi Pijachi Kuyuedo est née en 1978 sur le territoire de Leticia, en Amazonie colombienne, à environ 40 km du fleuve le plus proche, dans ce qu'elle décrit comme la « jungle profonde » (« selva, selva »). Elle appartient au peuple autochtone Okaina-Huitoto du bassin amazonien, un héritage culturel qui a profondément façonné sa vision du monde, son identité et son engagement de toute une vie pour la défense de son territoire.

Elle a grandi en étroite communion avec la forêt, où sa famille a joué un rôle central dans la transmission de savoirs à la fois pratiques et spirituels. Elle attribue souvent à son père le mérite de lui avoir inculqué un sens aigu des responsabilités envers l'éducation, l'autonomisation des jeunes et le leadership communautaire. De sa mère, elle a hérité des valeurs d'indépendance, d'autosuffisance et d'un profond respect pour la nature, notamment en ce qui concerne les rivières, les graines et les pratiques agricoles traditionnelles. Ces enseignements précoces étaient ancrés dans la vie quotidienne et les systèmes de savoir autochtones, où l'apprentissage est indissociable de la terre elle-même.

Outre son éducation familiale, Anitalia Pijachi considère également la scolarité formelle comme une influence importante dans le développement de sa conscience environnementale. Elle se souvient d'un enseignant qui avait averti sa classe : « Les enfants, l'Amazonie est en danger, et c'est pourquoi nous devons la défendre. Nous sommes riches, mais un monstre approche – des ennemis qui veulent nous dépouiller de nos richesses ». Ce message a eu un impact durable sur sa compréhension des menaces environnementales et de l'urgence d'une action collective.

Elle a reçu une éducation combinant les traditions d'apprentissage autochtones amazoniennes et une formation formelle en ethno-éducation. Cette double formation a façonné son parcours professionnel en tant que défenseuse de l'environnement, éducatrice et militante.

Aujourd'hui, Anitalia Pijachi est reconnue à l'échelle internationale pour son travail en faveur de la défense des droits des peuples autochtones, de la promotion du leadership des femmes, de la protection des territoires ancestraux et de la préservation des savoirs écologiques traditionnels. Elle promeut également la gastronomie ancestrale amazonienne aux côtés de sa mère, contribuant ainsi à la reconnaissance et à la revitalisation des systèmes alimentaires traditionnels aux niveaux national et international.



CITATIONS

« Dieu a mis l'homme et la femme ensemble dans le monde... pour qu'ils marchent ensemble. Si les deux ne travaillent pas en harmonie [...] c'est comme marcher avec une seule jambe ».

« Sans territoire, il n'y a pas de nourriture ; on ne peut parler ni de famille, ni de communauté, ni de bonheur. »

« Être une femme et contribuer à la défense de l'Amazonie n'est ni un honneur ni un privilège ; c'est un devoir ».



ORGANISATION | ACTIVITÉS

Anitalia Pijachi est la fondatrice et la représentante active de Monilla R+ngo, une organisation de femmes autochtones dont le nom peut être interprété comme « femme de l'abondance et de la fécondité » dans les traditions linguistiques locales amazoniennes. L'organisation se consacre à la protection, à la promotion et à la sauvegarde des arts traditionnels, de l'artisanat et des savoirs ancestraux des femmes autochtones de toute la région amazonienne. Au cœur de Monilla R+ngo se trouve le concept de la « chagra », le système agroforestier traditionnel autochtone. La chagra est un espace cultivé hautement diversifié et autosuffisant, dans lequel les cultures vivrières, les plantes médicinales et les espèces revêtant une importance spirituelle poussent en harmonie. Elle représente non seulement une méthode de culture, mais aussi un modèle social et cosmologique d'équilibre, de réciprocité et d'abondance. Dans cette vision du monde, la chagra devient une puissante métaphore de la vie communautaire et de l'harmonie écologique.



Outre son travail au sein de Monilla R+ngo, Anitalia Pijachi s'implique activement au sein du Réseau ecclésial panamazonien (REPAM – Red Eclesial Panamazonica), un réseau transnational d'inspiration ecclésiale qui soutient la protection des territoires amazoniens et favorise le dialogue entre les communautés autochtones, la société civile et les institutions ecclésiales.

Son engagement au sein du REPAM constitue un élément clé de son action plus large en faveur des droits des peuples autochtones et de la justice environnementale en Amazonie. Elle contribue à renforcer la visibilité et la participation des femmes autochtones et amazoniennes aux processus décisionnels. Son travail dans ce domaine se concentre sur la « justice de genre », la défense des territoires et la sauvegarde des systèmes de savoirs traditionnels, en veillant à ce que les perspectives des femmes soient prises en compte dans les discussions sur l'avenir de l'Amazonie. Elle participe également aux structures de coordination colombiennes au sein du REPAM, facilitant les échanges entre les communautés autochtones locales et les partenaires nationaux ou internationaux. Ce rôle consiste notamment à aider à canaliser les préoccupations des communautés, en particulier concernant les droits fonciers, la dégradation de l'environnement et les pressions liées à l'exploitation des ressources, vers des actions de plaidoyer et des dialogues politiques à plus grande échelle. Dans l'ensemble, son travail au sein du REPAM fait d'elle un maillon essentiel entre les réalités autochtones de terrain et les espaces de plaidoyer internationaux, ancré dans une compréhension holistique de l'« écologie intégrale » qui relie la protection de l'environnement à la dignité humaine et à la survie culturelle.

CARACTÉRISTIQUES | EXPERTISE

Anitalia Pijachi est largement considérée comme une dirigeante autochtone visionnaire dont le travail fait le lien entre les systèmes de savoir ancestraux et les cadres contemporains de plaidoyer à l'échelle mondiale. Fervente défenseuse de l'autonomisation des femmes, en particulier dans les contextes autochtones, elle promeut des modèles de leadership fondés sur la responsabilité collective, la réciprocité et la participation communautaire. Elle est reconnue pour son talent à jeter des ponts entre les traditions autochtones et les institutions internationales, capable de traduire les systèmes de savoir locaux en politiques mondiales et en espaces de plaidoyer. Ses interventions publiques témoignent à la fois de courage et de clarté, notamment lorsqu'elle aborde les questions de justice environnementale, de défense territoriale et des droits des peuples autochtones. Son expertise couvre plusieurs domaines interdépendants, parmi lesquels la gouvernance territoriale autochtone et la conservation de la forêt amazonienne, avec un accent particulier sur la gestion communautaire des écosystèmes. Elle est également profondément engagée dans la préservation des semences autochtones et de la biodiversité, ainsi que dans l'ethno-éducation et la pédagogie interculturelle. Son travail reflète une solide ancrage dans les savoirs écologiques traditionnels et leur application aux défis environnementaux contemporains. De plus, elle contribue de manière significative au renforcement du leadership des femmes au sein des communautés autochtones, en promouvant les systèmes alimentaires durables et la gastronomie ancestrale comme outils de résilience culturelle et de souveraineté alimentaire. Son action plus large est consacrée à la préservation culturelle, y compris la transmission des traditions orales, et à la défense des droits des peuples autochtones dans des cadres environnementaux et politiques plus larges.

RECONNAISSANCES

L'un des moments les plus marquants de sa visibilité internationale a été sa participation au Synode des évêques pour la région panamazonienne de 2019, qui s'est tenu au Vatican. Cet événement historique a marqué la première fois, que les voix autochtones ont été officiellement intégrées aux délibérations ecclésiales sur l'avenir de l'Amazonie. Elle faisait partie d'un petit groupe de participantes autochtones, environ 35 femmes, marquant ainsi un moment important de visibilité pour les femmes amazoniennes au sein de l'espace institutionnel de l'Église catholique. Sa présence au Synode l'a placée parmi les voix autochtones clés contribuant aux discussions mondiales sur l'écologie, la spiritualité et l'avenir de la forêt amazonienne. Sa contribution a soutenu l'articulation de l'« écologie intégrale » en tant que cadre à la fois spirituel et politique, reliant la protection de l'environnement à la survie culturelle et à la dignité humaine.



Outre son action militante, elle s'est également illustrée dans le domaine du patrimoine culturel et de la gastronomie. En 2017, Anitalia Pijachi Kuyuedo, aux côtés de sa mère Eufracia Kuyuedo, a reçu le Prix national colombien des cuisines traditionnelles. Ce prix a récompensé leur travail de préservation et de promotion de la gastronomie ancestrale amazonienne, notamment des aliments traditionnels tels que les insectes, et le tucupí, une sauce fermentée à base de manioc amer.

Leur pratique culinaire s'inscrit dans les systèmes de savoirs autochtones et la production alimentaire durable, mettant en avant la valeur écologique des systèmes agroalimentaires traditionnels de l'Amazonie. Au-delà de son importance culturelle, leur travail contribue également aux débats actuels sur la conservation de la biodiversité, la résilience face au changement climatique et la souveraineté alimentaire. Grâce à la transmission orale, à des initiatives communautaires et à des projets collaboratifs, ils continuent de mettre en valeur le patrimoine culinaire amazonien et de le partager avec un public national et international plus large.

« Cette région est plus qu'un simple biome ; c'est un esprit, c'est une femme, c'est le souffle de vie, le souffle de vie que le Père Créateur a donné au service de l'humanité. C'est pourquoi il est très important que vous, en Europe, que vous, en Afrique, que vous, en Asie et sur tous les continents, gardiez à l'esprit que vous êtes l'Amazonie, que je suis l'Amazonie et, surtout, que l'Amazonie est une femme ».



- National Catholic Reporter. (n.d.). Indigenous woman brings message from her elders to the pope and the Church elder. National Catholic Reporter. <https://www.ncronline.org/news/indigenous-woman-brings-message-her-elders-pope-church-elder>
- Somos Amazonia. (n.d.). Ecosistema. https://www.somos-amazonia.org/expo/ecosistema/?utm_source=chatgpt.com#pll_switcher
- Pulitzer Center. (n.d.). Women who turned ancestral Amazonian gastronomy into haute cuisine. <https://pulitzercenter.org/stories/women-who-turned-ancestral-amazonian-gastronomy-haute-cuisine-spanish>



Artisans de Paix

CENTRE GLENCREE POUR LA PAIX ET LA RÉCONCILIATION

Province de CEI

PRÉSENTATION

Le Centre Glencree pour la paix et la réconciliation est une organisation non gouvernementale indépendante œuvrant pour la consolidation de la paix, basée dans la vallée de Glencree, en Irlande. Il a été officiellement créé en 1974, au cours de l'une des phases les plus instables et les plus violentes du conflit en Irlande du Nord.

Le Centre a vu le jour au lendemain d'une forte escalade de la violence qui s'était intensifiée au début de la décennie, notamment à la suite du «Dimanche sanglant» à Derry en 1972, lorsque des soldats britanniques ont abattu 14 manifestants pour les droits civiques, et de la vague d'attentats à la bombe perpétrés par l'IRA à Belfast et ailleurs entre 1972 et 1973, qui ont aggravé les divisions sectaires et accéléré les cycles de représailles. Ces événements ont contribué à une rupture de la confiance entre les communautés, ainsi qu'entre les citoyens et l'État. En 1974, la situation s'était encore détériorée. Cette année-là a été marquée par des incidents majeurs de déstabilisation, notamment la grève de l'Ulster Workers' Council, qui a de fait entraîné l'effondrement du gouvernement de coalition mis en place dans le cadre de l'accord de Sunningdale, ainsi que par une activité paramilitaire loyaliste généralisée imposant des « shutdowns » (fermetures) par l'intimidation et la violence. Cette année a également été marquée par la poursuite des campagnes d'attentats à la bombe de l'IRA, y compris des attaques en Grande-Bretagne, parallèlement aux représailles loyalistes contre des civils catholiques. Dans leur ensemble, ces événements ont marqué l'échec du compromis politique et un retour à une polarisation communautaire exacerbée.

C'est dans ce contexte d'effondrement politique et d'escalade de la violence que Glencree a été fondé par des militants pour la paix, notamment le colonel Fred O'Callaghan et Una O'Higgins O'Malley. Tous deux étaient animés par la conviction que le conflit en Irlande du Nord ne pouvait être résolu par les seules structures politiques, et qu'un engagement informel, d'homme à homme, était essentiel pour briser les cycles de violence. Fred O'Callaghan a apporté son expérience en matière d'organisation et de service public, forgée par une approche disciplinée et structurée de la gestion des conflits, contribuant ainsi par son expertise pratique à la conception et à l'animation de processus de dialogue sécurisés et structurés. Una O'Higgins O'Malley, écrivaine et militante pour la paix, a été profondément marquée par la perte de son père, Seán O'Higgins, assassiné pendant la guerre civile irlandaise – une tragédie familiale qui a profondément influencé son engagement de toute une vie en faveur de la réconciliation et de la non-violence. Ensemble, ils ont contribué à faire de Glencree une réponse concrète à la division, en créant un espace où des voix opposées pouvaient se rencontrer en toute sécurité et de manière constructive.



CITATIONS

*« J'avais... fermement
ancré dans mon esprit
cette idée du pardon ; on
ne pouvait pas accueillir
Jésus et lui dire qu'on
l'aimait sans pardonner à
tout le monde, même à
ceux qui avaient assassiné
son papa... Quelqu'un
m'a insufflé cette
conviction quant à la
nécessité du pardon,
Quelqu'un me l'a offerte
en cadeau et, en ce qui me
concerne, ce Quelqu'un,
c'est Dieu »*

(Extrait de *Pardon and
Protest*, p. 53). Una O'Higgins
O'Malley

*« Nous croyons en un
monde où les conflits sont
transformés
pacifiquement ».*



Situé dans une ancienne caserne militaire dans les montagnes de Wicklow, Glencree a été délibérément conçu comme un lieu de transition – du conflit au dialogue – proposant des rencontres structurées et confidentielles visant à rétablir la confiance là où la politique officielle était dans l'impasse. Sa mission s'est transformée en un engagement à long terme visant à prévenir et à transformer les conflits violents par le dialogue, l'instauration de la confiance et la réparation des relations, en créant des espaces sûrs pour des conversations difficiles et en favorisant la réconciliation entre les individus et les communautés touchées par le conflit. Au fil du temps, ce travail s'est étendu au-delà de l'Irlande, reflétant la conviction de Glencree selon laquelle les principes d'empathie, d'écoute et de renforcement des relations sont des outils essentiels pour la paix dans toute société divisée.

ACTIVITÉS

Le Centre Glencree pour la paix et la réconciliation est une organisation indépendante de consolidation de la paix qui se consacre à la transformation des conflits par le dialogue, l'établissement de relations et l'apprentissage par l'expérience. Son action s'étend aux niveaux local, national et international, en mettant fortement l'accent sur un engagement durable plutôt que sur des interventions ponctuelles.

L'un de ses axes principaux est le programme de dialogue communautaire et politique, qui rassemble des personnes issues de tous les horizons politiques et communautaires d'Irlande du Nord et des régions frontalières. Par exemple, Glencree a facilité des dialogues structurés en résidence entre d'anciens membres de communautés liées aux groupes paramilitaires et des victimes ou survivants de violences, aux côtés de représentants politiques. Ces sessions portent souvent sur des thèmes difficiles tels que les questions liées à l'héritage du passé, la recherche de la vérité et la réconciliation. Une caractéristique concrète de ce travail réside dans l'organisation de retraites confidentielles de plusieurs jours dans les montagnes de Wicklow, où les participants prennent part à des séances de dialogue animées, entrecoupées d'activités informelles communes telles que des randonnées et des repas en groupe, ce qui contribue à réduire les tensions et à instaurer progressivement la confiance.

L'éducation à la paix et l'engagement des jeunes constituent une autre activité majeure. Glencree organise des ateliers dans les écoles et les universités qui explorent les questions d'identité, de préjugés et de transformation des conflits. Par exemple, les élèves peuvent prendre part à des exercices de simulation où ils jouent le rôle de membres de communautés divisées négociant une question d'intérêt public commun, ce qui les aide à comprendre comment les récits et les stéréotypes influencent les conflits. Ces programmes sont souvent mis en œuvre en partenariat avec des établissements d'enseignement et des organisations de jeunesse irlandais.



Glencree mène également un travail approfondi sur le leadership des femmes dans la consolidation de la paix, en soutenant des réseaux de femmes issues de communautés divisées en Irlande et à l'international. Citons notamment les échanges organisés entre des femmes d'Irlande du Nord et de régions touchées par des conflits à l'étranger, au cours desquels les participantes partagent des stratégies de réconciliation communautaire et de guérison des traumatismes.

À l'échelle internationale, Glencree propose des formations et un accompagnement-conseil dans des sociétés sortant d'un conflit, notamment dans les Balkans et au Moyen-Orient. Cela comprend des ateliers de renforcement des capacités destinés aux médiateurs et aux responsables de la société civile, portant sur les techniques de facilitation, la conception du dialogue et la gestion des séquelles de la violence.

Dans tous ses programmes, l'approche de Glencree est cohérente : créer des espaces sûrs, favoriser un dialogue sincère et soutenir l'établissement de relations à long terme, qui constituent le fondement d'une paix durable.

RECOGNITIONS



En 2022, Glencree s'est vu décerner le Prix polonais Sérgio Vieira de Mello, Haut-Commissaire des Nations unies aux droits de l'homme, dans la catégorie des ONG, par l'association Villa Decius. Ce prix récompense les organisations qui promeuvent les droits de l'homme, la démocratie, la tolérance et la coexistence pacifique des sociétés, des religions et des cultures.

Glencree a été honorée pour près de cinq décennies d'action en faveur de la consolidation de la paix, en particulier pour son rôle dans la facilitation du dialogue par-delà les clivages politiques et religieux pendant et après le conflit en Irlande du Nord, ainsi que pour son travail international en matière de consolidation de la paix.

Le soutien de longue date apporté par les programmes PEACE et PEACE IV de l'UE témoigne de la confiance institutionnelle durable accordée aux méthodologies de réconciliation de Glencree et à sa capacité à produire des résultats concrets et ancrés dans la pratique en matière de consolidation de la paix, dans des contextes post-conflit complexes.

Grâce à ces cadres, Glencree a pu concevoir et mettre en œuvre des programmes visant à surmonter l'héritage du conflit en Irlande du Nord, notamment des initiatives de dialogue communautaire, des actions d'engagement intercommunautaire et un travail auprès des victimes, des survivants, des « » et des groupes divisés.



Ce financement a permis d'organiser des dialogues résidentiels structurés, des formations à l'animation et des processus participatifs qui encouragent le partage de témoignages, l'écoute et le rétablissement de la confiance par-delà les clivages historiques. Il soutient également des approches innovantes pour aborder les histoires controversées et les traumatismes intergénérationnels, garantissant ainsi que la consolidation de la paix s'ancre dans l'expérience vécue plutôt que dans une politique abstraite.

PUBLICATIONS



La boîte à outils du projet Missing Peace, développée dans le cadre du projet Missing Peace financé par l'UE, propose 12 activités interactives conçues pour favoriser le dialogue, la pensée critique et les compétences en matière de résolution des conflits.

Revue Glencree : « Gérer l'héritage du conflit en Irlande du Nord par l'engagement et le dialogue ». Cette revue rassemble les contributions de 19 auteurs, parmi lesquels des universitaires et des praticiens des études sur la paix et de la résolution des conflits.



Cinquante ans de consolidation de la paix, de dialogue et d'engagement

Le Centre Glencree pour la paix et la réconciliation (Glencree) est heureux de présenter son rapport annuel et ses états financiers pour l'exercice clos le 31 décembre 2024.



- Glencree Centre for Peace and Reconciliation. (n.d.). In Wikipedia. Retrieved July 6, 2026, from https://en.wikipedia.org/wiki/Glencree_Centre_for_Peace_and_Reconciliation
- Glencree Centre for Peace and Reconciliation. (n.d.). Glencree. Retrieved July 6, 2026, from <https://glencree.ie/>
- O'Malley (O'Higgins), Una. (n.d.). In Dictionary of Irish Biography. Retrieved July 6, 2026, from <https://www.dib.ie/biography/omalley-una-ohiggins-a9404>

MERCI!



*Si vous souhaitez en savoir plus sur les
artisans de la paix, visitez*



Remerciements particuliers à :

Yolanda Jiménez pour le texte
Rena Bersola pour la mise en page
Delphine Letrose pour les graphismes
Mary Sheil rscj pour les traductions

